



ЛЬВІВСЬКИЙ БУДИНОК ОРГАННОЇ ТА КАМЕРНОЇ МУЗИКИ Засн. 1988. Підпорядк. Мін-ву культури України. Розташ. у приміщенні костелу св. Марії-Магдалини (збуд. 1612, арх. М. Годний, А. Келар, пам'ятка архітектури нац. значення). З урахуванням архіт. стилю споруди та її акуст. можливостей 1932 було встановлено орган чес.-австр. фірми «Рігер-Клос» (мав 70 регістрів, з них 3 — трансмісійних; 4 мануали і педаль), згодом його неодноразово реконструйовано (вперше — 1968–69). Сучас. інструмент має 60 регістрів, 4742 труби, 3 мануали і педаль. Завдяки вдалому добору регістрів повне звучання органа вирізняється велич. силою і тембрал. багатоманітністю. Будинок є ініціатором проведення 5-ти міжнар. фестивалів

«Діапазон» (2007–11), концертів у рамках «Фестивалю давньої музики у Львові», фестивалів [«Віртуози»](#), [«Контрасти»](#). Для молоді організовує муз. проекти: «Знайомство з львівським органом», «Музика львівських композиторів», «Творчість Мирослава Скорика», «Екскурс в історію органного мистецтва». Виконав. школу репрезентують солісти-інструменталісти Н. Величко, О. Мацелюх (обидві — орган). Серед визнач. львів. органістів — Р. Шварц, Я. Рангл-Шмигельський, [С. Дайч](#). На сцені Будинку виступали [А. Котляревський](#), О. Янченко, Л. Рогг, Ж.-Ж. Грюневальд, Г. Лєпнурм, Р. Уусвялі, Г. Гродберг, Л. Діґріс, Єжи Кукля та ін. Директор — Ю. Винницький (від 1988).

[Б. М. Котюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Львівський будинок органної та камерної музики / Б. М. Котюк // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-59619>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).