



КОРОЛЕНКО Василь Петрович (18. 10. 1946, с. Пушкарівка Верхньодніпров. р-ну Дніпроп. обл.) — актор, режисер. Заслужений артист України (1994). Лауреат фестивалів: «Класика сьогодні» (м. Дніпродзержинськ Дніпроп. обл., 1995; роль Драготина у виставі «Циганське кохання» Ф. Легара), «Січеславна-1996» (Дніпропетровськ; роль Хоми у виставі «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» М. Старицького, також здійснив нову літ.-сценічну ред. цієї п'єси). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1970;

викл. О. Соломарський, М. Рудін). Відтоді працював у Черкас. ім. Т. Шевченка, Кіровогр. ім. М. Кропивницького муз.-драм. театрах. Від 1976 — у Криворіз. театрі драми та муз. комедії ім. Т. Шевченка (Дніпроп. обл.).

Основні ролі

Омелько Кайдаш («Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким), Лікар Борменталь («Собаче серце» за М. Булгаковим), Моцарт («Моцарт і Сальєрі» О. Пушкіна), Бог («Святий і грішний» М. Варфоломєєва), Франк, Фальк («Летюча миша» Й. Штраусса), Віконт де Каскада («Весела вдова» Ф. Легара), Зупан, Князь Популеску («Маріца» І. Кальмана), Сеньйор Бальбоа («Дерева вмирають стоячи» А. Касони).

Основні вистави

«Снігова королева» Є. Шварца (1995), «У неділю рано зілля копала» за О. Кобилянською (1997), «Прекрасна Елена» Ж. Оффенбаха, «Сільва» І. Кальмана (обидві – 1998), «День народження Інфанти» за О. Вайлдом, «Граф Люксембург» Ф. Легара (обидві – 1999), «Заповіт цнотливого бабія» А. Крима, «Фіалка Монмартра» І. Кальмана (обидві – 2006), «Чарівник смарагдового міста» за О. Волковим (2008), «Лимерівна» Панаса Мирного (2009).

Т. С. Шевченко

Бібліографічний опис:

Короленко Василь Петрович / Т. С. Шевченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6007>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).