



МАГОМЕДБЕКОВА Наїда Парпачіївна (20. 04. 1945, м. Махачкала, нині Дагестан, РФ) — піаністка, педагог. Дружина [Анатолія](#), мати *Катерини Баженових*. Професор (2011). Заслужений діяч мистецтв України (2010). Заслужений артист Дагестан. РСР (1991). Закін. Моск. консерваторію (1968; кл. [Г. Нейгауза](#), Є. Малініна). Відтоді працює у Нац. муз. академії України (Київ): від

1992 — доцент, від 1999 — професор кафедри заг. та спеціаліз. фортепіано. У репертуарі — твори Б. Лятошинського, М. Лисенка, Л. Ревуцького, І. Карабиця, В. Сильвестрова, Ю. Іщенка, М. Сильванського, Є. Станковича, Й.-С. Баха, Л. ван Бетговена, Р. Шуманна та ін. Серед партнерів — А. Баженов, [Квартет ім. М. Лисенка](#), [В. Потапов](#), [В. Червов](#). Володіє різностильовим репертуаром, емоц. актив. та багатозвук. палітрою. Брала участь у муз. фестивалях, конкурсах, презентаціях укр. музики в Україні та за кордоном. В ансамблі з чоловіком концертувала в Німеччині, Польщі, Угорщині, Данії, Португалії, США. Записала компакт-диски «Альфред Шнітке» (1995), «Музика XX сторіччя» (2000). Серед учнів — О. Дяченко, [К. Карабиць](#), А. Фомін. Має фонд. записи на Укр. радіо.

Основні праці

Опыт исполнительского анализа Триптиха Е. Станковича «На верховине». Москва, 1989; Безпредметні зв'язки на заняттях по загальному фортепіано в сучасному навчальному процесі // Культурна політика України у контексті світових трансформаційних процесів: Мат. міжнар. наук.-практ. конф., 12–13 груд. 2000 р. К., 2000.

[К. І. Шамаєва](#)

Бібліографічний опис:

Магомедбекова Наїда Парпачіївна / К. І. Шамаєва // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60257>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).