



МАЗУР Петро Андрійович (09. 07. 1923, с. [О. Т. Микита](#)

Вишнопіль Старокостянтинів. р-ну, нині Хмельн. обл. — 27. 08. 2008, Львів) — скульптор. Заслужений художник України (1992). Учасник 2-ї світової війни. Член НСХУ (1967). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1956; викл. [А. Оверчук](#), [І. Севера](#), [І. Якунін](#)). На творчій роботі. Учасник обл., всеукр. художніх виставок від 1958. Створював меморіали, пам'ятники, портрети, композиції.

Основні твори

пам'ятники – Б. Хмельницькому (1960), Т. Шевченку (1964; 1978; 1989, с. Заболотці Бродів. р-ну; 1991, с. Борщів Перемишлян. р-ну; обидва – Львів. обл.); «М. Павловський» (1963); меморіал солдатам і підпільникам-партизанам 1944 року (1968), «Шанувальниця книг» (Канада, 1993); композиції – «Приборкувачі надр» (1990), «Непрочитана книга», «Людина і світ» (обидва – 1995).

Бібліографічний опис:

Мазур Петро Андрійович / О. Т. Микита // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60408>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).