



МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Юлія В'ячеславівна (07. 10. 1975, Київ) — мистецтвознавець, графік. Дружина [В. Вакуленка](#). Заслужений художник України (2013). Канд. мистецтвознавства (2012). Член НСХУ (2000). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2000; викл. [А. Чебикін](#)). Працює у ній від 2001: доцент кафедри рисунка (від 2009). Досліджує укр. станк. академ. рисунок у контексті розвитку європ. худож. шкіл. Учасниця всеукр. мистецьких виставок від 1994. Персон. — у Києві (1998, 2000-01, 2003). Основна галузь — станк. графіка (кольор. офорт, колаж, левкас). Джерело натхнення для М.-В. — укр. барок. орнаменти, гравюра, іконопис. У сполученні із новаціями сучас. укр. графіч. школи художниця виробила необарок. стиль офортів. Для її творчості притаманний комплекс., ансамблевий характер втілення (більшість творів

задумані як цикли).

Основні твори

серії – «Христос – Бог людський» (2000), «Світильники райського саду» (2001), «Храми України» (2003), «Дерев'яні церкви України» (2014-15); «Три зозулі на щастя», «Моя родина» (обидва – 2003), «Ода Іспанії, акведукам та Гауді» (2004), «Кам'янець-Подільська фортеця» (2005), «Жар-Птах та Яйце-Райце» (2014).

Основні праці

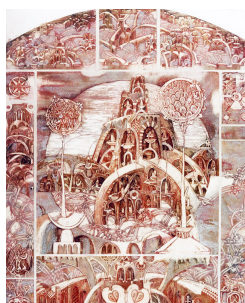
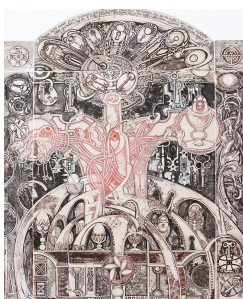
Терміни «рисунок» і «малюнок» в українському мистецтві // Укр. АМ: Дослідн. та наук. пр. К., 2004. Вип. 11; Передумови виникнення українського станкового рисунка мистецтві // Там само. 2008. Вип. 15; Графічна спадщина Т. Г. Шевченка як чинник мистецької майстерності (погляд на матеріали і техніку виконання) // Мистецтвознавство України. К., 2009. Вип. 10; Основні тенденції становлення й розвитку українського станкового рисунка (кінець XVII – початок XX століття) // Вісн. Харків. академії дизайну і мистецтв. 2013. Вип. 3; Етнографізм в українському станковому рисунку. Сильова еволюція від романтизму до модерну // Мист. освіта: зміст, технології, менеджмент. 36. наук. пр. К., 2013. Вип. 8.

Рекомендована література

1. Юлія Майстренко: Каталог виставки. 2001;
2. Юлія Майстренко-Вакуленко: Каталог виставки. 2002 (обидва – Київ).

[О. К. Федорук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Майстренко-Вакуленко Юлія В'ячеславівна / О. К. Федорук // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-60550>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).