



МАЛЕШ Маріанна Петрівна (09. 02. 1959, с. Чома Берегів. р-ну Закарп. обл.) — графік. Дружина [О. Малеша](#). Член НСХУ (2013). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2018).

Фотоілюстрації



Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1981; викл. Л. Аверкієва, [Б. Корж](#), М. Шваб). Від 1982 — керівник гуртка ужитк. мистецтва Ужгород. палацу дітей та юнацтва. Учасниця обл., всеукр. мистецьких виставок від 2002. Персон. — в Ужгороді (2013). Створює переважно пастел. пейзажі у реаліст. стилі. Деякі роботи зберігаються у Закарп. музеї нар. архітектури та побуту (Ужгород).

Основні твори

«Озерце» (2010), «Зимовий Ужгород» (2012), «Кукурудзяне поле», «Після дощу», «Глечики» (усі – 2013), «Церква в селі Сіль» (2014), «Зимова тиша» (2015), «Перший сніг» (2016).

Рекомендована література

1. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[Б. І. Кузьма](#)

Бібліографічний опис:

Малеш Маріанна Петрівна / Б. І. Кузьма // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-61146>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).