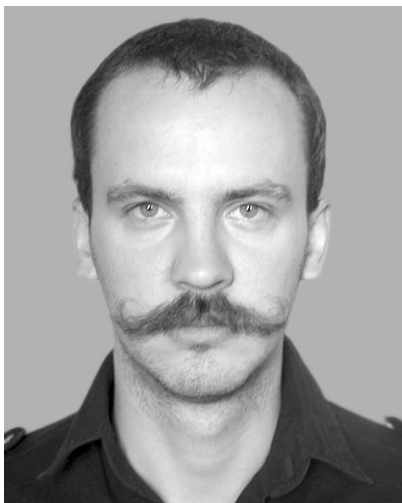




МАЛІНКА Петро Олексійович (26. 08. 1990, Київ) — графік, живописець. Син [О. Малинки](#) та [Олени Плесовської](#).

кої, брат [К. Малинки](#), внук [В. Малинки](#) та [Олександри Плесовської](#). Член НСХУ (2015). Диплом 1-го ступеня у номінації «естамп» конкурсу ім. Г. Якутовича (Київ, 2014). Премія ім. М. Дерегуса за досягнення у галузі графіч. мистецтв (2015). Закін. Нац. академію образотвор. мистецтва і архітектури (Київ, 2014; майстерня [М. Компанця](#)). У 2015-16 — викладач скульптури та композиції Вищого мист. коледжу Київ. дит. АМ. Учасник всеукр. худож. виставок від 2009. Персон. — у Києві (2016). Деякі роботи зберігаються у Нац. музеї Т. Шевченка (Київ).

Основні твори

«Напровесні», «Гарбуз» (обидва – 2009), «Діалог із Леонардо», «Оновлення» (обидва – 2011), «Річкова примара» (2012), «Споглядання», «Тихий день» (обидва – 2014), «Зимова тиша» (2015), диптих «Memento» (2017); серія «У стінах Академії» (2014).

[О. Ю. Денисюк](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Малинка Петро Олексійович / О. Ю. Денисюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2017. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-61204>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).