



**КОТЕРЛІН Ростислав Васильович** (05. 05. 1966, Івано-Франківськ) — живописець, мистецтвознавець. 2-а премія Міжнар. виставки графіки малих форм «Собор 1596–1996» (Івано-Франківськ, 1996). Закін. Інститут журналістики Київ. університету (1998). На творчій роботі. В Івано-Франківську: 1994–99 — керівник гуртка малювання нар. дому «Княгинин»; засн. (1998) і гол. ред. альманаху «Кінець кінцем»; 2005–06 — завідувач відділу сучас. мистецтва ХМ; від 2007 — гол. художник

театру ляльок ім. Марійки Підгірянки. 1999–2001 — кор. г. «Вперед» (м. Тисмениця Івано-Фр. обл.). Автор розвідок і статей про художників Івано-Франківська. Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1995. Персон. — в Івано-Франківську (1995), Києві (1995, 2008, 2010). У результаті постмодерніст. гри з алюзіями і міфами «часу перемін» створює парадоксал. серії мінімаліст. алегорій-притч, великоформатні полотна. Займається також сценографією, інсталяцією, перформансом. Окремі роботи зберігаються в Івано-Фр. ХМ, арт-центрі «Я Галерея» (Київ).

### Основні твори

живопис – серія «Homo chronicus» (1996); «Вовчання ягняти» (1997), «Хлопчик», «In honour» (обидва – 2008), «Вигнання з Марсу» (2009); серія масок та фотографій художників з проекту «M&Psyche» (2009–11).

### Рекомендована література

1. Вишеславський Г. Постмодерністські тенденції у сучасному візуальному мистецтві України кінця 1980-х – початку 1990-х рр. // Сучасне мистецтво. К., 2007. Вип. 4;
2. Злобіна Т. Голос покоління // Критика. 2010. № 9–10. [І. З. Панчишин](#)

### Фотоілюстрації



### Бібліографічний опис:

Котерлін Ростислав Васильович / І. З. Панчишин // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-62>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).