



МАМЧЕНКО Віктор Андрійович (26. 09(09. 10). 1901, Миколаїв — 11. 12. 1982, м. Шелль поблизу Парижа) — поет. Служив на флоті у Севастополі. 1920 емігрував

у Туніс. Від 1923 жив у Франції, навч. на філол. факультеті Сорбонни в Парижі (не закін. через фінанс. труднощі). Відвідував літ. «неділі» Мережковських. Один із організаторів Об'єдн. молодих поетів і письменників у Парижі (1925), учасник об'єдн. «Круг». Був близьким також до літ. кола З. Гіппіус. Перший зб. творів — «Паузники» (1924, у рукопису). У віршах М. поєднуються вплив естетики «париз. ноти» і авангардист. поетики, вони мало нагадували класичну пронизливу поет. ностальгію вигнання. Був близький до футуристів. Поезії М. вміщені у більшості антологій поезії рос. зарубіжжя, зокрема у «Строфы века» (Минськ; Москва, 1995).

Основні твори

Тяжелые птицы. 1936; Звезды в аду. 1946; В потоке света. 1949; Земля и лира. 1951; Певчий час. 1957; Воспитание сердца. 1964; Сон в холодном доме. 1967; 1970; 1975 (усі – Париж).

Є. Г. Мірошниченко

Бібліографічний опис:

Мамченко Віктор Андрійович / Є. Г. Мірошниченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63340>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).