



МАНІЛОВ Григорій Феофанович (16. 01. 1875, м. Ніжин, нині Черніг. обл. — 29. 05. 1954, Миколаїв) — контрабасист, диригент. Батько [О. Манілова](#). Заслужений діяч мистецтв УРСР (1950). Муз. освіту здобув приватно. Від 1903 мешкав у Миколаєві, керував

хор. та інструм. колективами, співпрацював із місц. відділ. товариства «Просвіта». Брав участь у проведенні вистав, концертів, твор. вечорів, забезпечував виконання та супровід хор. і муз.-інструм. творів, зокрема уривків з творів М. Аркаса, пісень та романсів М. Лисенка на сл. Т. Шевченка, кантати К. Стеценка «Пам'яті Шевченка» та ін. 1917–21 керував симф. оркестром Микол. філармон. товариства, 1925–54 — робітн. оркестром нар. інструментів, який у 1930-х рр. став провід. колективом України та СРСР. Викладав у Одес. консерваторії. 1941–44 перебував на Уралі, працював з різними муз. колективами. 1944 повернувся до Миколаєва, відновив роботу оркестру із яким співпрацювали композитори К. Данькевич, К. Мясков, Г. Верьовка, П. Козицький, І. Марченко, Л. Ревуцький, А. Штогаренко та ін. Досвід роботи М. з муз. колективами нині використовується в системі худож. самодіяльності, у класах нар. інструментів, оркестр. класах муз. навч. закладів України. Автор низки обробок та інструментовок для оркестру нар. інструментів, п'єс для духового оркестру, пісень. Укр. нар. пісню «Ой, що ж то за шум учинився» в обробці М. включено до репертуару Моск. оркестру.

[О. П. Макаренко](#)

Бібліографічний опис:

Манілов Григорій Феофанович / О. П. Макаренко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63450>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).