



МАНСЬКИЙ Віталій Всеволодович (02. 12. 1963, Львів) — режисер, сценарист, продюсер. Закін. операт. факультет ВДІКу (Москва; 1990, майстерня С. Мединського). Відтоді працював у Москві. Автор програм «Сімейні хроніки» (1995–97) і «Кінопідйом» (1996). У 1996–98 — ген. продюсер телеканалу «REN-TV», засн. архіву аматор. фільмів домаш. кінохронік за 1945–91. У 1999–2003 — керівник служби виробництва і показу докум. програм на телеканалі «РТР», автор і ведучий телепрограми «Реальне кіно». Від 2004 — худож. кер. студії «Вертов. Реальне кіно», де випускали також фільми про історію України. Президент фестивалю «Артдокфест» та Рос. нац. премії «Лаврова гілка». 2015 внаслідок конфліктів із рос. владою переїхав до Риги. Фільми М. удостоєні призів низки міжнар. і нац. кінофестивалів. Визначал. проблематика кінострічок — драм. розколеність сучас. світу, дисгармонія сусп. життя. У д/ф «Пост» (1989) показано вірмено-азерб. с-ще в очікуванні війни; у д/ф «Тіло Леніна» (1991)

висвітлено історію створення сакрал. мумії вождя; у д/ф «Відрізки чергової війни» (1993) викладено картину воєн та розкрито ерот. складову їхнього виникнення. У рамках проекту «Сімейні кінохроніки» створив фільм «Приватні хроніки. Монолог» (1999) про останнє рад. покоління. Особл. інтерес М. викликають контраверс. політ. діячі, зокрема кінокартини про В. Жириновського («Імперські сні») та О. Руцького («Руцькой напередодні»; обидві — 1993) створено методом тривалого спостереження за реал. персонажами. Зняв кінострічки «Горбачов. Після імперії», «Єльцин. Інше життя» (обидві — 2001), «Путін. Високосний рік» (2002), «Батьківщина або смерть» (2011), «У променях сонця» (2015). Автор фільму «Рідні» (2016, спіл. ви-роб-во України, Латвії, Естонії, Німеччини), присвяч. конфлікту між Україною та РФ, його герої — близькі люди М. із різних міст України, які неоднаково оцінюють політ. та культурні реалії сучас. життя.

Рекомендована література

1. Павлова И. Загадки очевидного // Экран и сцена. 1991, 7 фев.;
2. Шпа-гин А. Круг энный // Столица. 1994. № 12;
3. Быков Д. Напрасной жизни не бывает // Культура. 1999, 30 сен.;
4. Белопольская В. Человек без киноаппарата // Искусство кино. 2005. № 11;
5. Как крымский вопрос расколол российское общество? Мнение подписавшего письмо за украинскую политику Путина и против нее // Дождь. 2014, 12 марта;
6. Режиссер В. Манский: Россия возвращается в советское прошлое // BBC. 2016, 25 окт.

С. В. Тримбач

Бібліографічний опис:

Манський Віталій Всеволодович / С. В. Тримбач // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-63488>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).