



КИРИЛОВ Іван Федорович (09. 05. 1936, м. Кадіївка Ворошиловгр., нині Луган. обл. — 04. 08. 2009, Київ) — графік. Батько [Андріана](#) та [Павла Кирилових](#). Заслужений художник України (1982). Член НСХУ (1977).

Фотоілюстрації



Закін. Київський художній інститут (1967; викл. *І. Селіванов*). Відтоді працював на Київ. худож. твор.-вироб. комбінаті (пізніше — монум.-декор. мистецтва) у цеху оформлюв. мистецтва, 1974–90-і рр. — худож. кер. Учасник мистецьких виставок від 1967. Розроблені К. зразки наоч. агітації — прості за конструкцією, сучасні і водночас художні.

Основні твори

серії — «Моряки-підводники» (1967), графіч. листів — «Спалені села» (1988–91, для Олев. краєзнав. музею Житомир. обл.); проекти виставок — «Наука та космос» (1973), з наоч. агітації на ВДНГ УРСР (Київ, 1974), «Бути Києву показовим містом» (1976); «Хокеїсти», «Гніздо лелеки» (обидва — 1973), «Дівчина і м'яч» (1986), «Вінки на воді», «Місто біля моря», «Море», «Чайки» (усі — 1987), «Марія з дитиною», «Тарасове дерево у Седневі», «Пам'яті Т. Шевченка» (усі — 1987–88), «Перед бурею», «Пам'ять», «Квіти і діти», «Материнство» (усі — 1993–94), «Сторінки історії Української фондової біржі», «Пам'ятки архітектури України» (обидва — 1999–2001).

[О. М. Петрова](#)

Бібліографічний опис:

Кирилов Іван Федорович / О. М. Петрова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6350>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).