



КИРИЛОВА Віра Миколаївна (15(28). 09. 1908, Полтава — 25. 04. 1965, Київ) — художниця театру, графік. Дружина [Володимира](#), мати [Світлани Бондаренків](#), бабуся [Тараса](#) та [Юрія Гончаренків](#). За-кін. пед., музей. і театр. факультети Київ. худож. інституту (1934; викл. [М. Бойчук](#), [К. Єлева](#), [Є. Сагайдачний](#), [І.](#)

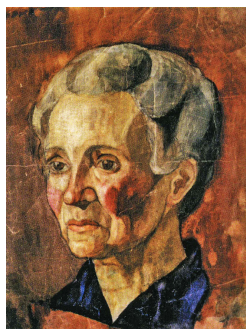
[Севера](#)). Працювала 1935–55 у Київ. театрі муз. комедії художником-постановником, зав. декорац. цеху (оформила прем'єру театру — оперету «Продавець птахів» К. Целлера, 1935); декоратором Київ. театр. інституту (1955–59); художником на Укр. телебаченні (від 1960). Пануючому стилю соцреалізму протиставила своє мистецтво, сповнене доброти та ніжності, любові до людей, рідної природи. У пейзаж. і портрет. рисунках, акварелях 1930-х рр. поєднала стриману чистоту ліній та витончені силуети. Делікатне застосування тонал. і кольор. співвідношень сповнюють твори життєдай. емоційністю, довершеною пластикою форми. Переслідувана за перебування на окупов. території. Більшість твор. доробку знищено. Збереглися 150 акварелей та рисунків, зокрема ескізи театр. костюмів (1930-і рр.), «Баба Ганна» (1930), «Автопортрет» (1935), «Гуцулка» (1940), «Морський пейзаж», «Личаківське кладовище. Львів» (обидва — 1950). Персон. посмертні виставки — у Києві (1997, 2000).

Рекомендована література

1. Од роду до роду: Каталог виставки. К., 1996.

[Т. Є. Гончаренко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кирилова Віра Миколаївна / Т. Є. Гончаренко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6359>. – Останнє поновлення : 2023.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).