



КИРИЛОВА Віра Яківна (26. 09. 1928, Харків) — балерина. Заслужений артист РРФСР (1957). Закін. Ленінгр. хореогр. училище (нині С.-Петербург, 1947; викл. А. Ваганова). Відтоді до 1959 працювала в Саратов. театрі опери та балету ім. М. Чернишевського (РФ); від 1961 — у Держ. Маріїн. театрі (С.-Петербург): від 1974 — реж. балету, від 1992 — пом. реж. сцени. Гастролі у Великій Британії, Австрії, Бельгії, Німеччині, Італії, Японії.

Основні партії

Ене («Веселий брехун» К. Корчмарьова), Одетта-Одилія («Лебедине озеро» П. Чайковського), Марія («Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва), Параша, Коломбіна («Мідний вершник» Р. Глієра), Хасінта («Лауренсія» А. Крейна), Маріка («Хусточка» Є. Кенешшеї), Нікія («Баядерка» Л. Мінкуса), Метелик («Карнавал» на музику Р. Шумана), Медора, Жізель («Корсар», «Жізель» А. Адана), Солістка («Шопеніана» на музику Ф. Шопена).

О. О. Овечкіна

Бібліографічний опис:

Кирилова Віра Яківна / О. О. Овечкіна // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6360>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).