



КИРИЛОВА Надія Василівна (10. 10. 1948, м. Іскитим Новосибір. обл., РФ) — художниця текстилю, графік і монументаліст. Мати [Н. Гулина](#). Член НСХУ (1976). Лауреат обл. премії у галузі образотвор. мистецтва ім. Й. Бокшая та А. Ерделі (2009). Закін. Львів. училище приклад. мистецтва (1968; викл. Н. Дзюбей, С. Костирко). Працювала на Вологод. лляному комбінаті (РФ); від 1969 — графіком Терноп. худож.-вироб. майстерень; від 1980 — монументалістом

«Художфонду» (Ужгород). Учасниця всеукр. (від 1969), всесоюз. (від 1970), міжнар. (від 1978) мистецьких виставок. Персон. — у Москві (1976), Львові (1978), Варшаві (1981), Ужгороді (1993, 1998). Основні галузі — монум. мистецтво, гобелен, розпис на склі, станк. і книжк. графіка. Для творчості К. властиві лаконізм, стриманість кольорів, використання традиц. для китай. та япон. живопис. шкіл силует. композицій. Співавторка іл. до словац. і чес. нар. казок.

Основні твори

серії — «Казки народів світу» (1990-і рр.), «Пурпурова» (1993); «Пейзаж із соколом», «Червоні пташки», «Осінні роси» (усі — 1997), «Ужоцька Мадонна», «Син» (обидва — 2000), «Ранок» (2001).

Рекомендована література

1. Неомалярство на шклі: Минуле та майбутнє: Каталог. Л., 1998;
2. Художники Закарпаття: Альбом. Уж., 2000, 2011;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кирилова Надія Василівна / О. В. Юрченко-Микита // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6363>. — Останнє поновлення : 2024.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).