



КИРИЛОВА Олександра Сергіївна (26. 04. 1963,

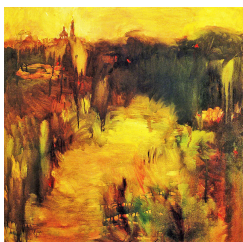
Київ) — живописець. Дружина [А. Кирилова](#). Член НСХУ (1992). Закін. Київський художній інститут (1989; викл. *М. Стороженко, В. Чеканюк*). На творчій роботі. Учасниця всесоюз. та міжнар. мистецьких виставок від 1989. Персон. — у Києві (1999, 2005). Основна галузь — станк. живопис (портрети, пейзажі, жанр. полотна).

Основні твори

«Дівчина з папугою» (1988), «Ксенія», «Погляд у минуле» (обидва – 1989), «Прогулянка у стилі ампір» (1993), «Осінь у саду інфанти» (1995), «Купальниці», «Міраж» (обидва – 1997), «Пейзаж» (1998), «Тріумфальний день» (1999), «Дочка» (2000), «Жозефіна» (2001), «Формула кохання» (2002), «День і ніч» (2008), «Дощ», «Сади під дощем», «Кипариси», «Сієста» (усі – 2010), «Ніч у Мадриді» (2011), «Золоті рибки», «Море» (обидва – 2012).

[О. М. Петрова](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кирилова Олександра Сергіївна / О. М. Петрова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6364>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).