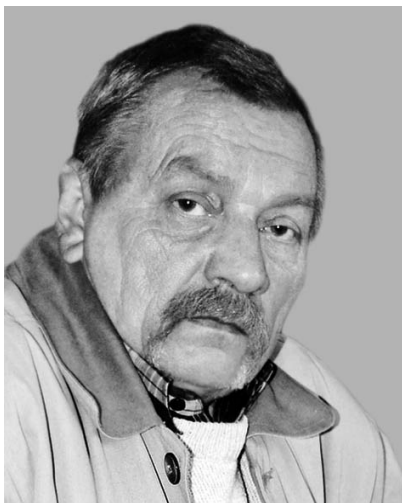




КИРИЛЮК Володимир Якович (07. 06. 1946, м. Старокостянтинів Кам'янець-Поділ., нині Хмельн. обл.) — майстер художньої кераміки, живописець. Член НСХУ (1995). Закін. мист. студію у Львові (1982). Працював 1975–92 у Хмельн. худож.-вироб. майстернях. На творчій

роботі Учасник обл., всеукр., міжнар. мистецьких виставок від 1976. Персон. — у Хмельницькому (2006). Автор керам. композицій на теми нар. побуту та фольклору, для яких характерні стилізація форм, гротеск, дотепність; а також живопис. пейзажів і натюрмортів, яким притаманні поєднання реалізму з символікою, метафоричність деталей, узагальненість форм, тонкі кольор. градації.

Основні твори

скульптура – «Подоланка» (1985), «Прилетіла зозуленька та й стала кувати», «Мисливець» (обидві – 1993), «Господиня» (1994), «Ласкаво просимо», «Ой їхала Хима до Максима» (обидві – 1999), «Жнива», «Русалка» (обидві – 2011); живопис – «Одеська осінь», триптих «Ой у лузі калина була» (усі – 2005), «Хризантеми» (2008), «Айстри» (2010).

Рекомендована література

1. В. Я. Кирилюк: Буклет. Хм., 2006.

В. М. Голунський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кирилюк Володимир Якович / В. М. Голунський // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6373>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).