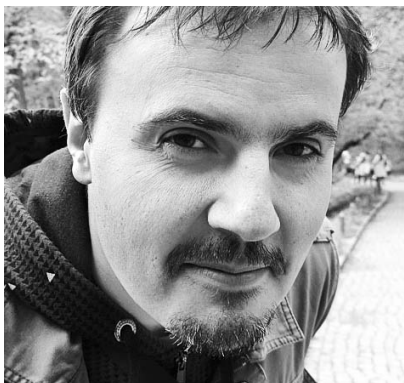




КИРИЄНКО Олександр Володимирович (08. 04. 1974, Київ) — кінорежисер, продюсер, сценарист. Закінчив Київський інститут театрального мистецтва (1998; майстерня [А. Борсюка](#), [В. Чубасова](#)). Займається виробництвом рекламних роликів, фільмів і музичних кліпів (від 1994). Працював на телебаченні («Студія 1+1», «Новий канал», «ICTV»). Головний режисер телепрограм «Сніданок з 1+1», «Підйом», «УМ», «Живий звук», прямих ефірів музичних фестивалів «Червона Рута» (1998–99). Продюсер і режисер-постановник

власної студії «Propaganda House» (від 2000). Проводить діяльність переважно в РФ (від 2010). Створив фільми: «Помаранчеве небо» (2006, співавтор сценарію), «Інді» (2007), «Ілюзія страху» (2008, автор сценарію; спеціальний приз журі 42-го Мкф у м. Г'юстон, шт. Техас, США, 2009; висувався від України на здобуття премії «Оскар», США); телевізійні стрічки: «Королева бензоколонки-2» (2004), «Свої діти», «Люблю тебе до смерті» (обидві — 2007), «Ворог номер один», «Альпініст» (обидві — 2008), «Прощення» (співавтор сценарію), «Знайда» (обидві — 2009), «Остання хвилина» (2010, режисер О. Трейман, Ю. Разиков, співрежисер, 20 серій), «Була тобі кохана...» (2011), «Соло на саксофоні», «Цікава Варвара» (серіал; обидві — 2012). Як режисер прагне жанрової універсальності, але схильний до втілення на екрані мелодраматичних сюжетів.

Рекомендована література

1. Васильєв С. Мистецтво контрреволюції // КІНО-КОЛО. 2006. № 26.

[В. М. Войтенко](#)

Бібліографічний опис:

Кириєнко Олександр Володимирович / В. М. Войтенко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6473>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).