



КРИВОРІЗЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ МІСЬКИЙ ТЕАТР ДРАМИ ТА МУЗИЧНОЇ КОМЕДІЇ ІМ. Т. ШЕВЧЕНКА

Засн. 1931 у м. Кривий Ріг (нині Дніпроп. обл.) як Держ. міжрай. театр соціаліст. сектору, того ж року реорганіз. в Укр. держ. драм. театр «Кривбас». Відкрився виставою «Справа честі» І. Микитенка. 1934 трупі театру розформовано, а його кер. Г. Лаврика репресовано. 1936 об'єднано із держ. пересув. театром Дніпропетровська, отримав назву Криворізь. укр. театр ім. Жовтн. революції; під час 2-ї світової війни евакуйов. у м. Красноярськ (РФ). Від 1944 — у Кривому Розі, від 1949 — рос. драм. театр ім. Т. Шевченка, від 1966 — муз.-драм., від 1981 — міський театр драми та муз. комедії, від 2012 — академічний. У репертуарі — «Наталка Полтавка» М. Лисенка (1934), «Лимерівна» Панаса Мирного (1934, 1946, 2010), «Назар Стодоля» Т. Шевченка (1936, 2003), «Ой не ходи, Грицю, та й на вечорниці» (1938, 1996), «Платон Кречет» О. Корнійчука (1939), «Навала» Л. Леонова, «Російські люди» К. Симонова (обидві — 1941), «Іркутська історія» О. Арбузова (1945), «Підступність і кохання» Ф. Шіллера (1948, 1998), «Весілля у Малинівці» Б. Александрова (1949, 1980), «Дядя Ваня» А. Чехова (1951), «В одному місті» А. Софроньова (1964), «Голохвостий» за п'єсою «За двома зайцями» М. Старицького (1967), «Трибунал» А. Макайонка (1971), «Одруження» М. Гоголя, «Весела вдова» Ф. Легара (обидві — 1976), «Моя чарівна леді» Ф. Лоу (1978), «Антоній і Клеопатра» В. Шекспіра (1985), «Містер Ікс» І.

Кальмана (1992), «Кайдашева сім'я» за І. Нечуєм-Левицьким (2003), «Заповіт цнотливого бабія» А. Крима (2006), «Бравий солдат Швейк» Д. Шевцова за Я. Гашеком (2010), «Портрет мадемуазель Таржі» І. Єлагіна (2011), «Ніч на полонині» Олександра Олеса, «Запорожець за Дунаєм» С. Гулака-Артемівського (обидві — 2012). Також показують вистави для дітей: «Золоте курча» В. Орлова (1996), «Два клени» Є. Шварца (2003), «Чарівник Смарагдового міста» за О. Волковим (2007), «Червоненька квіточка» за С. Аксаковим (2009), «День народження кота Леопольда» А. Хайта (2011). У різні роки у закладі працювали актори В. Браславський, Л. Городкова, Д. Данилов, А. Дудка, В. Забалуєв, П. Капралов, В. Козодой, В. Котовець, М. Лавриненко, Г. Педченко, Г. Татарчук, С. Шевченко. Нині у складі трупи — В. Бездомников, І. Данко, В. Колесник, В. Короленко, В. Курган, Т. Лашина, М. і Л. Мельникови, Б. Ніколаєва, Т. Плужник, В. Полубоярцев, К. Смирнова-Балагура, Н. Соколовська, М. Фішелевич, Н. Удовенко, Г. Шумаков. У різний час кер. театру були А. Котко, Г. Мусатова, гол. реж. — О. Фомін, М. Мальцев, Б. Мартинов, худож. кер. — О. Рибчинський, гол. балетмейстером — Д. Харченко, гол. художниками — Є. Караульний, В. Снітко, О. Давидов, зав. муз. частини — Ю. Алексєєв, гол. хормейстером — В. Литвин, гол. диригентами — В. Сьомка, В. Вітковський. Нині дир. — Н. Чирка (від 2006), реж. — М. Мельников (від 2011), гол. балетмейстер — Т. Брисіна (від 1994), гол. хормейстер — І. Бурко (від 2011), гол. художник — М. Баби́чев (від 2007), гол. диригент — З. Мішук (від 2009).

Рекомендована література

1. Дреєва Т. Мистецький ювілей «Віват, театре! Жити і цвісти» // Червоний гірник. 2011, 2 груд.;
2. Родічкіна Г. Прем'єра, панове. Драма з Карпат на криворізькій сцені // Там само. 2012, 4 квіт.

Т. С. Шевченко

Бібліографічний опис:

Криворізький академічний міський театр драми та музичної комедії ім. Т. Шевченка / Т. С. Шевченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2014. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-648>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).