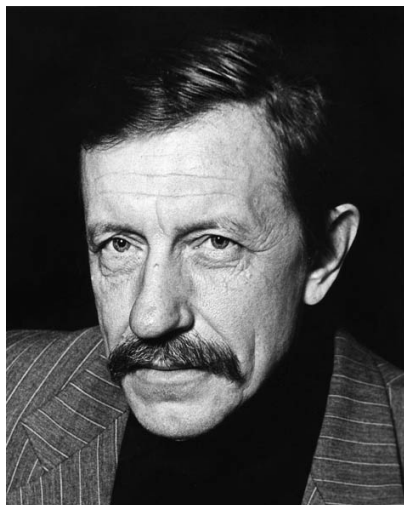




КИР'ЯНОВ Володимир Васильович (15. 03. 1951, Кіровоград, нині Кропивницький — 15. 08. 2017, там само) — графік. Чоловік Л. Кир'янової. Член НСХУ (1992). Обл. мист. премія ім. О. Осмьоркіна (2010). Навч. у Ленінгр. інституті театру, музики та кінематографії (нині С.-Петербург, 1974–76; викл. Ю. Клюге, І. Коротков). Відтоді працював у Кіровограді: оформлювачем худож. вироб. майстерень Худож. фонду УРСР, на заводі «Гідросила» (1980–93). На творчій роботі. Учасник всеукр. та міжнар. мистецьких виставок

від 1983. Персон. — у Кіровограді (1996, 2011). Основна галузь — станк. графіка в автор. техніці малюнка пером. Для творчості К. характерні філософічність, іронічність. Окремі роботи зберігаються у Кіровогр. та Івано-Фр. ХМ, Кіровогр. худож.-мемор. музеї О. Осмьоркіна.

Основні твори

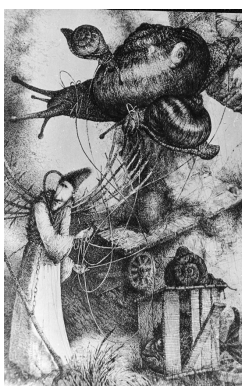
«Гамлет на селі» (1979), «Невтрчання», «Сходи» (обидва – 1983), «Дзеркало», «Катеринщик» (обидва – 1984), «Бовкання», «Долі», «Визрівання», «У майстерні» (усі – 1989), «Коти» (1992), «Адам і Єва» (1999), «До Європи» (2009), «Висмикувачі дерев» (2010); іл. – до повісті «Як посварилися Іван Іванович з Іваном Никифоровичем» М. Гоголя (1983; не опубл.), кн. «Загадки з бабусиної грядки» М. Хижка (К., 1988), «Полатини между прочим» В. Сомова (Москва, 1992), «Вдовушка» О. Жовни (Кр., 1996), «Станційні пасторалі. Сповідь дитинства» Г. Гусейнова (Кривий Ріг, 1999), «Улитка на лезвіи» В. Сідніна (К., 2008).

Рекомендована література

1. Босько В., Афанасьєв О. В дзеркалах Бафомета: Про творчість В. Кир'янова // Нар. слово. 1995, 29 лип.;
2. Надєждін А. Метаморфози творчості Володимира Кир'янова // Артанія. 2012. № 4.

Б. П. Куманський

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кир'янов Володимир Васильович / Б. П. Куманський // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6525>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).