



КИРЯЧОК Григорій Опанасович (12. 04. 1926, смт Опішня, нині Зіньків. р-ну Полтав. обл. — 24. 04. 1998, там само) — майстер художньої кераміки. Член СХУ

(1971). Навч. у [Т. Демченка](#) (поч. 1950-х рр.). Під час 2-ї світової війни — на примус. роботах у Німеччині. Від 1951 працював в Опішнян. пром.-кооп. артілі і на заводі «Худож. керамік». Учасник обл., респ., зарубіж. мистецьких виставок від 1957. Творчо розвивав традиції місц. зооморф. пластики. Створював фігурні декор. посудини у вигляді «левів», «баранів», «коней», «биків», «цапів»; набори ужитк. посуду, декор. вази, тарелі. Окремі роботи зберігаються в НМУНДМ, Полтав. і Харків. ХМ, Полтав. краєзнав. музеї, Лубен. (Полтав. обл.) галереї образотвор. мистецтва.

Рекомендована література

1. Українське народне мистецтво. Кераміка і скло. К., 1974;
2. Образотворче мистецтво Полтавщини: 1970–2005. П., 2005.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Киричок Григорій Опанасович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6529>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).