



МІНКА Олександр Федорович (14. 05. 1938, смт Новотроїцьке Волновас. р-ну Сталін., нині Донец. обл. — 28. 01. 2000, Київ) — живописець, графік. Член НСХУ (1982). Закін. художню студію Будинку культури моряків Тихоокеан. торг. флоту (м. Владивосток, РФ, 1959), Дніпроп. художнє училище (нині Дніпро, 1965; викл. К. Беркута, Г. Чернявський), Київ. худож. інститут (1970; викл. В. Костецький, О. Сиротенко, К. Трохименко). Працював у Києві: викл. худож. шкіл № 2 (1971–78) і № 5 (1978); у живопис. цеху комбінату «Художник» (1978–90-і рр.). Учасник міських, всеукр., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1964. Персон. — у Києві (1993, посмертна — 2000). Писав живописні міські пейзажі, архіт. пам'ятки, натюрморти, картини про голодомор, 2-у світову війну, Чорнобил. катастрофу, портрети у реаліст. стилі. Його ліричні пейзажі, сповнені філос. роздумів, зачаровують гармонійністю колориту. Створював також ліногравюри, акварелі, пастелі, монотипії. Деякі роботи зберігаються

у Сімфероп., Херсон., Черкас., Черніг. ХМ, Лубен. краєзн. музеї (Полтав. обл.), Ізмаїл. картин. галереї (Одес. обл.).

Основні твори

діорама «Корсунь-Шевченківська битва» (1968, спів-авт., Музей історії Корсунь-Шевченків. битви, Черкас. обл.); живопис — «Осінній гай» (1973), «Під рожевими хмарками» (1974), «Лісове озеро» (1976), «У гідропарку» (1980), «Лани» (1982), «Відлуння війни» (1983), «Тиша у Брестській фортеці», «Березневий сніг», «Хмарний день» (усі — 1984), «Вид на гору», «Спекотне літо», «Стежинка» (усі — 1986), «Квітучий Київ», «Старий місток», «Партизанська ніч», «Поклик пам'яті», «Свідок 1941 року» (усі — 1987), «Золоті ворота», «На березі», «Рання весна», «Через річку» (усі — 1988), «Зустріч із минулим», «Андріївський узвіз», «Бабина хата», «Дідова хата», «Втрачений дзвін», «Дорога до церкви», «Село Нове на Чернігівщині», «Стара стодола» (усі — 1989), «До води» (1990), «Батьків поріг», «Зимова веселка» (обидва — 1991), «Хати над річкою» (1992), «Дерево життя» (1993), «Осінній сад» (1995), «Чорнобильська трагедія» (1996), «Затока біля Дніпра», «Літній день у Карпатах», «Надвечір'я» (усі — 1998), «Яблуневий цвіт», «Ранкові Карпати» (обидва — 1999).

Рекомендована література

1. О. Минка: Живопис. Графіка: [Альбом]. [К.], 1993;
2. Тельцов М. Світ Олександра Минки // КіЖ. 2000, 18 листоп.;
3. Даниленко А. Рідні ліси та гори найбільше любив малювати художник Олександр Минка // Хрещатик. 2003, 8 серп.;
4. Минка Олександр Федорович: Каталог вибр. творів. К., 2005.

Т. В. Добко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Минка Олександр Федорович / Т. В. Добко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65327>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).