

МАСЛЮЧЕНКО-ГУБЕНКО Варвара Олексіївна (02. 12. 1902, Харків — 23. 01. 1983, Київ) — актриса. Дружина [Остапа Вишні](#). Закін. Київ. муз.-драм. інститут (1919). Працювала у Першому театрі УРСР ім. Т. Шевченка (Київ, 1918–19) та театрах Харкова: укр. муз.-драм. ім. І. Франка (1923–26), червонозавод. укр. муз.-драм. (1927–30), революції (1931–34). Від 1927 знімалася у кіно. Авторка кн. «Про Остапа Вишню. Спогади» (К., 1989), спогадів про М. Рильського, Ю. Яновського, М. Заньковецьку. Виконавиця ролей переважно героїч. плану. Іменем М. названо одну з вулиць Києва (2016).

Основні ролі

Галя («За двома зайцями» М. Старицького), Параня («Диктатура» І. Микитенка), Вікторія («Княжна Вікторія» Я. Мамонтова), Негіна («Таланти і шанувальники» О. Островського); у кіно – Люлька («Каламуть», 1927, Одес. кіностудія Всеукр. фотокіноупр.), Гувернантка («Троє», 1928, Ялтин. кіностудія худож. фільмів), Олімпія («Гроза над полями», 1959), мати Лукаша («Лісова пісня», 1961), Євдокія («Сповідь», 1962), Мати («Вавилон-XX», 1980; усі – Київ. кіностудія худож. фільмів ім. О. Довженка).

[С. В. Тримбач](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Маслюченко-Губенко Варвара Олексіївна / С. В. Тримбач // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65659>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).