



МАРКАР'ЯН Володимир Вартанович (31. 08. 1954, Полтава) — майстер художнього оброблення дерева та вибійки на тканині. Чоловік [Алли](#), батько [Вартана](#) Маркар'янів. Член НСМНМУ (2006). Закін. Полтав. інж.-буд. інститут (1976), Моск. заоч. університет мистецтв (1984; кл. О. Чудотворцева). Працював у Полтаві: 1981–93 — у майстерні з різьблення на дереві Ремонтно-буд. упр. зеленого будівництва; 1993–2001 — викладач студії з

різьблення на дереві навч.-дослід. центру учнів. молоді. Створює нар. дерев'яні скульптури у техніці об'єм. різьблення, форми для вибійки на тканині та кахель у техніках рельєф. і геом. різьблення. Учасник обл., всеукр. худож. виставок від 1998. Персон. — у Києві (2004), Полтаві (2010, 2013, 2015). Деякі вироби зберігаються у Нац. центрі нар. культури «Музей І. Гончара» (Київ), Шевченків. нац. заповіднику (м. Канів Черкас. обл.), Полтав. літ.-мемор. музеї І. Котляревського.

Основні твори

дерев'яна скульптура – «Велес» (2004), «Колесо часу» (2008), «Перун» (2012), «Ніл Столобенський» (2014); вибійка на тканині – гобелени «Слава Україні! Героям слава!», «Київська Русь» (обидва – 2013); рушник «Жар-птахи» (2013); декор. дошки – «Усі на Майдан!», «Св. Миколай», «Соляр» (усі – 2014); форми для кахель – «Дерево життя», «Птах» (обидві – 2015).

Рекомендована література

1. Народне мистецтво Полтавщини: Каталог. П., 2014.

[Є. І. Пілюгін](#)

Фотоілюстрації





Бібліографічний опис:

Маркар'ян Володимир Вартанович / Є. І. Пілюгін // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65704>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).