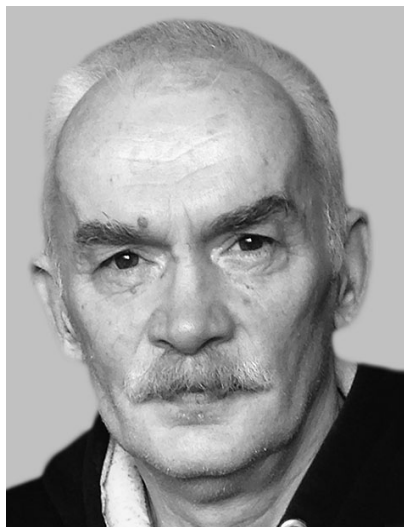




Вінниця) — живописець. Чоловік [Н. Марценюк](#). Член НСХУ (1986). Закін. Київський художній інститут (1982; викл. [М. Стороженко](#), [В. Чеканюк](#)). Відтоді працював у Рівнен. худож.-вироб. майстернях. Від 1990-х рр. — на творчій роботі. Учасник обл., всеукр. мистецьких виставок від 1982. Основна галузь — станк. живопис. Створює переважно темат. картини, пейзажі у реаліст. стилі. Деякі полотна зберігаються у Київ. музеї сучас. мистецтва.

Основні твори

«Батьки. Через роки» (1987), «Вечірній гай», «Господар» (обидва – 1992), «На світанку», «Бабине літо», «Батьківщина» (усі – 1993), «Родинне» (1996), «Дім, де на тебе чекають» (2000), «Весняні тіні» (2005), «У затінку», «Відображення» (обидва – 2006), «Шахи» (2007), «Дичка» (2012), «Прихильність» (2013), «Сусіди» (2016).

МАРЦЕНЮК Володимир Вікторович (26. 09. 1954,

[Є. П. Демченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Марценюк Володимир Вікторович / Є. П. Демченко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65741>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).