



МАРЧАК Валерій Феофанович (30. 05. 1949, с. Красногірка Голованів. р-ну Кіровогр. обл.) — живописець, монументаліст. Член НСХУ (1993). Закін. Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1977; викл. [Т. Максисько](#), [Р. Сельський](#)), де відтоді й працював (нині АМ): проф., 1987–2000 —

завідувач кафедри живопису; від 2000 — ректор приват. Укр. академії дизайну (Львів). Осн. роботи — у галузі станк. і монум. живопису. Учасник всеукр., міжнародних художніх виставок від 1970-х рр. Персон. — у Львові (1981, 1999), Бардієві (Словаччина, 1993). Автор монум. розписів, мозаїк на архіт. об'єктах Львова. Уклав підручник «Про малярство» (К., 2018).

Основні твори

живопис — «Українські народні казки» (1986), «Пращури» (1990), «Козацька пісня», «Шлюб», «Святе сімейство» (усі — 1994), «Козацька планета» (1995), «Літо» (1997), «Джерело» (2010), «Берегиня» (2011), «Спрага», «Криниця» (обидва — 2013), «Україна-мати» (2015); мозаїка «Медицина» (1991); серія акварелей «Моя Україна» (2008).

Рекомендована література

1. Бадяк В. П. Валерію Марчаку — 50 // Вісн. Львів. АМ. 2000. Вип. 10.

[Г. Г. Стельмашук](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Марчак Валерій Феофанович / Г. Г. Стельмашук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65744>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).