



МАТВЕЄВ Євген Володимирович (15. 01. 1950, с. Харпай Моск. обл.) — живописець, графік. Народний художник України (2016). Державна премія України імені Тараса Шевченка (1983). Срібна медаль АМ СРСР (1985). Член НСХУ (1978). Закін. Київ. вечір. факультет Укр. полігр. інституту у Львові (1972; викл. [Б. Валуєнко](#), [М. Іванов](#), [О. Крилова](#)). Від 1966 співпрацював із київ. видавництвами; від 1972 — у Держкомвидавї УРСР (Київ); 1976–86 — ст. худож. ред. експерим. худож. редакції, від 1983 — її голова. Співзасн. Київ. спілки художників книги (2000). Учасник міських, всеукр., між-нар. мистецьких виставок від 1972. Персон. — у Москві (1995), Києві (1999, 2002–04, 2008–09, 2011), Одесі (2003), Берліні (2005), Кемніці (2007, Німеччина). Працює практично у всіх традиц. і новіт. напрямках і галузях сучас. мистецтва — від реалізму до абстракціонізму. Займається станк. живописом, книжк.

графікою, відео-артом, цифр. мистецтвом, інсталяцією, стрит-артом, скульптурою, а також фотографією. Створює портрети, пейзажі, темат. картини у реаліст. стилі. Оформив кн. «Капітал» і «Громадянська війна у Франції» К. Маркса, «І все-таки вона крутиться!...: Заключна промова на судовому процесі» Г. Димитрова (усі — Київ, 1982). Упровадив нові принципи оформлення та полігр. виконання видань. 2014 разом із [М. Бабаком](#) створили арт-дует для роботи на межі постмодерніст. течій сучас. мистецтва. Деякі роботи зберігаються у НХМ, Нац. музеї Т. Шевченка, Музеї книги та друкарства України, Музеї сучас. мистецтва (усі — Київ), Запоріж., Харків., Черніг. ХМ. Підготував зб. поет. інсталяцій «Індульгенція».

Основні твори

декор. панно — для Нац. музею Т. Шевченка (Київ, 1991), Житомир. музею космонавтики (1992); живопис — «Н. Мандела», «Чорнобиль. Земля предків» (обидва — 1993), «Даная», «Шлях на Голгофу» (обидва — 1994), «Королева Єлизавета II» (2001), «Інформосома 3» (2002), «Політтехнолог» (2003), «Life-is-life» (2012); проекти — «Уздовж стіни», «Металеві серця» (обидва — 2009), «Капсула часу», «Комунікація XXI» (обидва — 2011), «Осамаманія. Тероризм назавжди» (2012); цикли — «Жертвопринесення», «Трансгресія подвійного відображення (Сімейний альбом)», «Послання з Раю» (усі — 2014–16, співавт.).

Рекомендована література

1. Роготченко О. Інтерв'ю з Євгеном Матвєєвим // ОМ. 2014. № 3.

[О. О. Роготченко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Матвеев Євген Володимирович / О. О. Роготченко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65782>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).