

МАЦЕНКО Леонід Михайлович (04. 06. 1890, м. Вільно, нині Вільнюс — 30. 10. 1972, Одеса) — живописець. Закін. Миргород. худож.-пром. школу (нині Полтав. обл., 1917), Одес. худож. інститут (1930; викл. [П. Волокидін](#), [Д. Крайнів](#)). Учасник мистецьких виставок від 1930-х рр. Персон. — в Одесі (1968). Створював переважно пейзажі, натюрморти.

Основні твори

«Після дощу» (1936), «Одеса. Порт перед грозою»

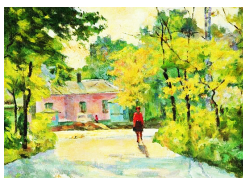
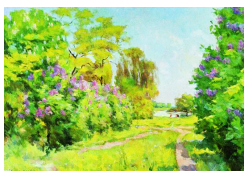
(1947), «Весняний мотив» (1957), «Чигиринський вал» (1963), «Рибальська стоянка» (1968), «Сніданок», «Весняні троянди» (обидва — 1971).

Рекомендована література

1. Виставка произведений художника Леонида Михайловича Маценко: Каталог. О., 1968.

[Т. В. Басанець](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Маценко Леонід Михайлович / Т. В. Басанець // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-65820>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).