



МЕДВЕЦЬКА-ЛУТАК Едіта Федорівна (22. 10. 1932, м. Мукачево, нині Закарп. обл.) — живописець, графік, майстриня художнього текстилю, педагог. Дружина [Миколи](#), мати [Агнеси](#) Медвецьких. Заслужений художник України (1984). Член НСХУ (1960). Закін. Ужгород. училище приклад. мистецтва (1952; викл. [Й. Бокшай](#), [А. Ерделі](#), [Ф. Манайло](#)), Львів. інститут прикладного та декоративного мистецтва (1958; викл. [Д. Довбошинський](#), [Р. Сельський](#), [В. Манастирський](#)). Викладала в Ужгород. училищі приклад. мистецтва (1960–64, 1986–90). Виїхала 1991 до Будапешта. Учасниця обл., всеукр., зарубіж. худож. виставок і пленерів від 1960. Персон. — в Ужгороді (1980, 1983, 1987), Львові та Чернівцях (1982), Києві (1987), Будапешті (1991, 2003), Кестгеї (Угорщина, 1994). Основні галузі — станк. і монум. живопис, книжк.

графіка. Для темат. картин, пейзажів, натюрмортів у традиціях закарп. школи живопису характерна вільна, динам., фактурна манера. Краєвиди насичені сонцем, світлом, кольором, що в поєднанні з графіч. легкістю рисунку та доброю композицією свідчить про культуру і мист. зрілість мисткині. Авторка іл. до дит. книжок, ескізів костюмів для нар. ансамблів. Серед учнів — [М. Дзись-Войнаровський](#). Деякі роботи зберігаються в Закарп., Івано-Фр., Одес. ХМ, Ізмаїл. картин. галереї (Одес. обл.).

Основні твори

гобелен «Оновлене Закарпаття» (1960); живопис — «Колгоспний двір» (1961), «Розмовляють» (1966), «Зима на Верховині» (1967), «Карпатський мотив. Шоймол» (1968), «По свіже борошно до млина» (1972), «Подія на селі» (1978), «Проводи вівчарів на полонини» (1979), «Будівництво газопроводу», «Весілля», «Танок» (усі — 1983), «Весняні роботи», «Хор-ланка» (обидва — 1984), «На полонині Кук», «Маки» (обидва — 1985), «Осінь. Варять сливове повидло» (1986), «Коминарі» (1988), «А ти повіриш?», «Неділя», «Натюрморт із чорною вазою» (усі — 1989), «Додому», «Натюрморт із букетом піжми» (обидва — 1990), «Після всеношної» (1991), «Ідуть гості» (1993), «Предки блукають» (1994), «Ностальгія» (2008).

Рекомендована література

1. Едіта Медвецька: Каталог. К., 1987;
2. Художники Закарпаття: Альбом-каталог. Уж., 2001;
3. Художники Закарпаття: До 75-річчя Закарпатської організації НСХУ. Уж., 2021.

[О. В. Юрченко-Микита](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Медвецька-Лутак Едіта Федорівна / О. В. Юрченко-Микита // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66050>. – Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).