



МАНАЙЛА Ф. Меморіальний будинок-музей Засн. 1980 в Ужгороді, відкрито 1981 з ініціативи сина [І. Манайла](#) та дочки К. Манайло (передали квартиру пл. 140 м², меблі, особисті речі, архів художника) як відділ Закарп. краєзн. музею, з метою кращого використання експозиц. і фонд. зібрань від 2009 — відділ Закарп. ХМ. До створення музею долучилися сестра митця О. Мартон, письменник *І. Чендей*, актив Закарп. організації СХУ, н. с. Закарп. краєзн. музею. Спочатку відкрито вітальню та майстерню, де відтворено прижиттєві інтер'єр і побут; 1981-82 задіяно ще 3 експозиц. кімнати, де встановлено 13 вітрин і тех. обладнання. Заг. кількість експонатів — бл. 2-х тис. 1-а кімната містить 10 вітрин із фото і докум. архівом 1910-44, зокрема свідоцтво про народж., фотокопії табелів успішності початк. школи (1917) і Мукачів. реал. гімназії (1924), фото батьків художника, зі студентами Праз. вищої худож.-пром. школи (1932), представниками Товариства діячів образотвор. мистецтв Підкарп. Русі, із дружиною Марією (1940), предмети побуту з етногр. колекції митця; 15 графіч. робіт, виконаних під час етногр. подорожей Карпатами у 1930-і рр. У 2-й кімнаті — твори 1930-40-х рр. 3-я кімната — мемор. майстерня:

2 софи, крісло, журнал. столик, мольберт, фартух, полицка для пензлів, фарб і палітри, скринька для інструментів, письмовий стіл, стілець, одяг художника; експонують твори 1930-70-х рр. 4-а кімната — мемор. вітальня (виготовлені за ескізами художника тумби та сервант із гнутого горіхового шпону, камін); виставлено акварел. і живописні роботи 1930-70-х рр., зокрема гравіров. декор. гарбузи (1965-75). У 5-й кімнаті висвітлено виставк. діяльність, розміщено живописні полотна 1960-70-х рр., стенди з нагородами і грамотами художника, листівки від укр. і закордон. митців. Співроб. музею досліджують творчу спадщину художника, записують спогади його сучасників, аналізують архівні матеріали, організовують темат. екскурсії, пересувні виставки у навч. закладах, ювіл. і темат. експозиції у музеях України, видають наук. збірники та альбоми («Федір Манайло. Життя і творчість. 1910-1978», Уж., 2010), створюють докум. фільми про життєвий і твор. шлях художника, проводять вечори на річниці митця (із муз. програмами виступають фольклорні гурти Закарпаття), заняття з композиції та рисунку для студентів мист. закладів міста. Зав. музею — [В. Манайло-Приходько](#) (від 2016).

[В. Т. Фолтін](#)

Бібліографічний опис:

Манайла Ф. Меморіальний будинок-музей / В. Т. Фолтін // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66056>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).