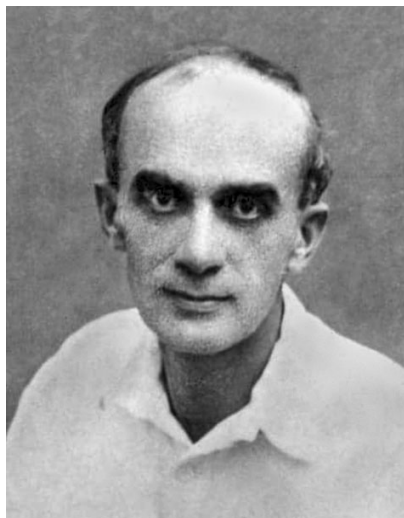




МЕЇНОВ Джелял (Меинов Джелял Абдульмеин-огълу; 17(29). 05. 1881, містечко Бахчисарай, нині місто, АР Крим — 1942) — кримськотатарський актор, режисер, публіцист. Закін. С.-Петербур. університет (1913). У 1900-05 викладав у земському училищі м-ка Бахчисарай; водночас від 1900 працював у

Кримськотатар. муз.-драм. театрі (Сімферополь): від 1926 — гол. реж. Поставив низку вистав, серед яких — «Скупий лицар» О. Пушкіна, «Чому бути — того не минути» С.-А. Озенбашлі, «Лікар з примусу» Ж.-Б. Мольєра. Від 1927 — голова Співки крим. письменників. Автор театр. рецензій, статей. 1928 звинувач. у націоналізмі та заарешт., після звільнення 1933 переїхав до Ташкента. 1937 під час репресій проти кримськотатар. інтелігенції знову заарешт. і засланий на 15 р. до Серед. Азії, де й загинув.

Основні твори

Къырымда татар театросы // Илери. 1926. № 1; Пьесалар акъкъында // Там само. 1927. № 4; Къазандан мектюб: Сеяхат къайдлары // Там само. № 6.

Рекомендована література

1. Н. Kirimli. Kirim tatatararında millî kimlik ve millî hareketler. Ankara, 1996;
2. Керимов И. Герои сцены // Йылдыз (Зірка). 1997. № 6;
3. Деятели крымскотатарской культуры.

І. А. Заатов

Бібліографічний опис:

Меїнов Джелял / І. А. Заатов // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2018. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-66148>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).