



КИСЛІВ Вадим Григорович (07. 04. 1934, Київ — 12. 05. 2002, там само) — кінорежисер, сценарист. Член НСКІНУ (1975). Закін. Київ. інститут театр. мистецтва (1957). Працював актором театру-студії кіноактора Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка (1957-59); асист. реж. на студії «Укркінохроніка» (1959-64, з пере-

рвою): від 1966 — реж.; реж. Київ. студії телебачення (1964-66). Створив хронікал.-докум. стрічки: «Вітя Коробков», «Хортиця» (обидві — 1968), «Твій шлях» (1970), «Володимир Сосюра», «Моя Україна» (обидві — 1971), «Миттєвості нашого життя» (1973), «Сталевари» (1976), «Начдив Олександр Пархоменко» (1977), «Піонерія Країни Рад» (1978), «Курортні новобудови України» (1979), «Закон дороги» (1980), «Вони з 41-го» (1981), «Весна братерства» (1982, автор сценарію), «Поліна Куманченко», «Чорноморському флоту — 200 років» (автор сценарію; обидві — 1983), «Згадуючи Михайла Задніпровського» (1984), «Трудова династія енергетиків» (1985), «Щасливе дитинство» (1986), «Від Путивля до Карпат» (1987), «Економія кольорових металів» (1988), «Бережіть життя на землі» (1989), «Теплий дім» (1990, автор сценарію), «Збудуй зелений дім», «Резерви орендного підряду» (автор сценарію; обидві — 1991), «Фанатик чи феномен» (1992) та ін.; т/ф: «Хімія у нас вдома», «Люди щирого серця» (обидва — 1964), «До зустрічі, прекрасний Дунаю», «Весняні етюди», «Завжди в дорозі» (усі — 1965), «Патонівський шов», «Дорога до людей» (обидва — 1966) та ін. Знявся у кінокартині «Надзвичайна подія» (1958, реж. В. Івченко).

Г. Н. Махтіна, О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Кислов Вадим Григорович / Г. Н. Махтіна, О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6624>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).