

КИТАСТИ́Й Андрій Трохимович (1892, м. Кобеляки, нині Полтав. обл. — 1916, за ін. даними — 1917) — живописець, іконописець. Брат [Івана](#) та [Григорія Китастих](#). Основи фахової майстерності здобув у Лавр. маляр. школі у Києві. Автор ікон «Спаситель», «Св. Миколай», портретів Т. Шевченка, укр. селян (зокрема чумаків). Зробив копію з полк. корогви, що знаходилася в Успен. соборі м. Кобеляки. У Троїц. церкві Полтави зберігається твір К. — «Божя Мати» (1911). Малював

образи для Видубиц. монастиря у Києві, Почаїв. лаври (нині Кременец. р-н Терноп. обл.), храмів Сумщини, Полтавщини, Одеси. Загинув на фронті, у Карпатах.

Рекомендована література

1. Андрій Китасти́й // Бобрищев К. Отчий край. П., 2004. Кн. 2.

[В. М. Ханко](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Китасти́й Андрій Трохимович / В. М. Ханко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6661>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).