



МІНЖУЛІН Олександр Іванович (17. 08. 1941, с. Петрове, нині смт Кіровоград. обл. — 03. 04. 2013, Київ) — художник-реставратор творів з металу, мистецтвознавець. Заслужений діяч мистецтв України (2013). Закін. Київський художній інститут (1963). Працював у Нац. н.-д. реставрац. центрі України (1981–2013); від 1987 — у Нац. академії образотвор. мистецтва та

архітектури: від 2012 — професор кафедри техніки і реставрації творів мистецтва, кер. навч.-твор. майстерні реставрації скульптури і творів декор.-ужитк. мистецтва; професор кафедри мистецтвознавства та експерт. діяльності Держ. академії керів. кадрів культури і мистецтва (усі — Київ). Учасник реставрац. і твор. виставок в Україні та за кордоном. Брав участь у реставрації золоті пекторалі зі скіф. кургану Товста Могила. Серед відреставров. пам'яток — унікал. твори мистецтва світ. значення з музей. колекцій України, зокрема знайдені у Києві золоті та срібні прикраси 12 ст., скарби князя Володимира Юрійовича. Автор навч.-метод. посібників «Введення в реставрацію металу» (1992) та «Реставрація тканин», підручника «Реставрація творів з металу» (обидва — 1998; усі — Київ), наук.-метод. статей, присвяч. технікам і технологіям виготовлення творів з металу, історії та теорії творів декор.-ужитк. мистецтва. Член Президії Комісії з атестації художників-реставраторів України при Міністерстві культури України, Європ. асоц. реставраторів «Arbeitsblätter für Restauratoren», наук.-реставрац. рад Нац. істор.-культур. заповідника «Софія Київська».

М. Ф. Титов

Бібліографічний опис:

Мінжулін Олександр Іванович / М. Ф. Титов // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-67740>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).