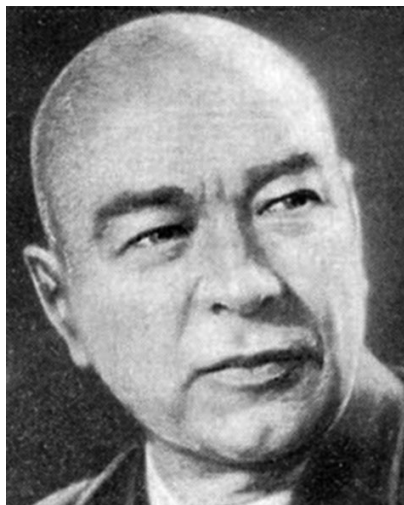




МОЙСЄЄВ Михайло Федорович (Моисеев Михаил Фёдорович; 12(24). 01. 1882, Москва — 29. 06. 1955, там само) — російський артист балету, балетмейстер. Заслужений артист РРФСР (1948), Литов. РСР (1955). Закін. Моск. театр. училище (1899; кл. В. Тихомирова).

1903-10 — соліст опер. трупи С. Зиміна (Москва). 1910 гастролював разом з Г. Павловою у США. Дебютував постановкою балетів «Коппелія» Л. Деліба (1918), «Лебедине озеро» П. Чайковського (1919) на сцені Воронеж. театру опери й балету. 1944-49 — худож. кер. балет. трупи Новосибір. театру опери й балету (обидва — РФ), згодом працював балетмейстером опер. театру у Вільнюсі. Тісно пов'язав свою творчість зі становленням укр. профес. балету. У Київ. театрі опери та балету поставив балети «Горбоконик» Л. Мінкуса (1936); Харків. театрі опери й балету — «Червоний мак» Р. Глієра (1927), «Цигани» С. Василенка (1938); Одес. театрі опери й балету — «Карманьола» В. Фемеліді (1930, 1936), «Червоний мак» Р. Глієра (1930, 1936), «Дні Європи» (1931), «Раймонда» О. Глазунова, «Ференджі» Б. Яновського (1935), «Дон Кіхот» Л. Мінкуса (1936), «Бахчисарайський фонтан» Б. Асаф'єва, «Цигани» С. Василенка, «Жізель» А. Адана (1937), «Спляча красуня» П. Чайковського, «Міщанин із Тоскани» В. Нахабіна (1938), «Соловей» М. Крошнера, «Фадетта» на музику Л. Деліба (1939) та ін.

В. Д. Туркевич

Бібліографічний опис:

Мойсеєв Михайло Федорович / В. Д. Туркевич // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.]; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-68356>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).