

«**КІЛЬЦЕ**» — мистецька група. Діяла 1914 у Києві. Співзасн. — [О. Богомазов](#) та [О. Екстер](#); у складі — [Є. Конопацький](#), [Х. Крон](#), [Г. Курнаков](#), [В. Монастирська-Богомазова](#), [І. Рабинович](#) та ін. Проведено єдину виставку, на якій були представлені роботи 21 художника. О. Богомазов (показав 80 робіт) написав вступну статтю до каталогу «Первая выставка картин группы художников "Кольцо"» (К., 1914), сформулювавши сутність 4 елементів (лінія, форма, колір, площа картини). Їх об'єднувало вивільнення живопис. елементів від шаблонів, академізму. Демонстрували живопис, графіку, ескізи вітражів, театр. декорацій та панно, плакати, зразки декор.-ужитк. мистецтва. Це засвідчило різносторонність твор. пошуків, здатних

вивести художника за межі звич. станковізму й залучити до універсалізму, властивого модерну. Виставка зацікавила рос. авангардиста [М. Кульбіна](#).

Рекомендована література

1. Кульбин Н. Виставка «Кольца» // Музы. 1914. № 5;
2. Кашуба-Вольвач О. Київська виставка «Кільце». Нові аспекти до історії експозиції // Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. К., 2010. Вип. 11;
3. Її ж. Альбом О. Богомазова «Виставка "Кільце"» // ОМ. 2012. № 1-2, 3-4.

[О. Д. Кашуба-Вольвач](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кільце / О. Д. Кашуба-Вольвач // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6855>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).