



**МОРГАЄНКО Петро Давидович** (псевд. — П. Гаєнко; 08. 07. 1922, с. Орадівка Уман. пов. Київ. губ., нині Христинів. р-ну Черкас. обл. — 26. 09. 1990, Київ) — літературний критик. Член СПУ (1950). Учасник 2-ї світової війни. В евакуації закін. Київ. університет (м. Кзил-Орда, Казахстан, 1942). Працював завідувач від-

ділу критики та заст. гол. ред. «Літературної газети», заст. гол. ред. ж. «Радянське літературознавство», зав. ред. критики видавництва «Радянський письменник». Друкувати поет. твори в респ. пресі почав від 1938, однак осн. його жанр — літ. критика. Автор низки літ.-крит. нарисів та статей про життя і творчість багатьох укр. письменників (М. Бажана, В. Сосюри, А. Головка, О. Соколовського, М. Стельмаха, П. Воронька та ін.), з актуал. питань літ. процесу. Під псевд. виступав також у періодиці з гуморесками, фейлетонами та пародіями. Переклав істор. повість для дітей «Арістонік» М. Єзерського (1958), кілька романів і п'єс із російської мови. Упорядкував збірки: віршів поетів-фронтовиків «Пісня мужніх» (1960), «Вибране: лірика та поеми» (1972) та «Твори» у 2-х т. (1978) В. Сосюри, статей, нарисів і памфлетів «Дорога до весни» В. Василевської (1975), літ.-крит. статей «Проблеми. Жанри. Майстерність» (вип. 1–2, 1976–77), «Вірші та поеми» (1982) і «Поеми» (1984) М. Рильського, «Вибрані твори» у 2-х т. Грицька Бойка (1983), літ.-крит. статей та есе «Про Миколу Бажана» (1984) і «Вибране: вірші та поеми» М. Бажана (1987; усі — Київ).

*П. М. Перебийніс*

#### Бібліографічний опис:

Моргаєнко Петро Давидович / П. М. Перебийніс // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2019. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-69233>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).