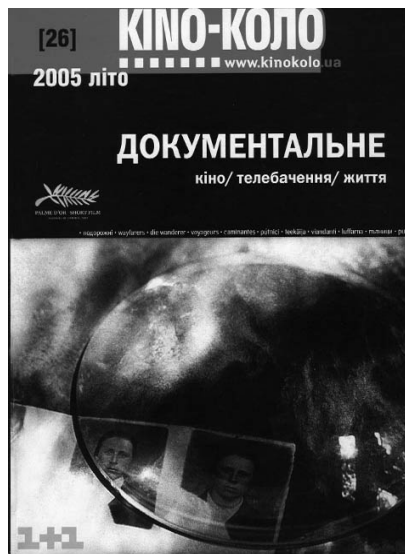




«KINÓ-KÓЛО» — часопис. Виходив 1996–2008 українською мовою щоквартально у Києві. Засн. подружжям кінознавців **В. Войтенком** (гол. ред.) і О. Калугою, видавець ГО «Фундація Кіно-Коло», від 1999 — ТОВ «Кіно-Коло» (співзасн. В. Войтенко і О. Роднянський). Наклад 1000 прим. Висвітлював новини у царині укр. і

світ. кінематографа, публікував рецензії на фільми. Рубрики: «Критичне коло», «Фестивальне коло», «Історичне коло», «Архівне коло», «Коло імен», «Коло: екранний документ», «Анімаційне коло». 2005–08 діяло власне видавництво, що випускало «KINO-KOLOгазету» (вийшло 26 чисел), де вміщували переважно огляди з кінофестивалів; видало також книги, зокрема «Історія українського кінематографа» Л. Госейка (перекл. з франц., 2005), «Краща картина. Огляд британської кінополітики» Т. Кларка, С. Тілла (перекл. з англ., 2006), «“Роман” із Балаяном» З. Фурманової (2007), «Фільм жахів / Горор» У. Фоссен, К. Агілара, О. Роя, І. Грабовича (перекл. з нім., 2008), зб. есе «Кіноромани: українські письменники про улюблені фільми» Ю. Андруховича, О. Забужко, А. Куркова, М. Матіос, Л. Дереша та ін. (2006), альманах «Кіносценарії: Коронація слова» В. Трубая, Ю. Боднарюк, О. Росича, Я. Горбач, В. Мицька (2006). Виходила англomовна веб-газета укр. кіноновин «KINO-KOLOdigest» (2006–07). Серед редакторів — **Н. Конончук**, Д. Лущик, А. Шпилюк. Із виданням співпрацювали О. Бурячківський, І. Грабович, Р. Корогодський, А. Куріна, О. Радинський, О. Сахалтуєв, В. Скуратівський, С. Тримбач, Л. Череватенко. Від 2002 функціонує інтернет-ресурс «Нац. кінопортал KINOKOLO.UA».

В. М. Войтенко

Бібліографічний опис:

Кіно-Коло / В. М. Войтенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6936>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).