



КІО Еміль Теодорович (справж. — Гіршфельд, ін. псевд. — Ренард; 30. 03(11. 04). 1894, Москва — 19. 12. 1965, Київ, похов. у Москві) — артист цирку. Нар. арт. РРФСР (1958). Державні нагороди СРСР. Навч. у комерц. училищі. Конструював цирк. апаратуру. 1917 працював у моск. театрі мініатюр «Одеон», перейшов у цирк О.

Чинізеллі у Варшаві. Повернувшись до Росії на поч. 1920-х рр., виступав як ілюзіоніст на естрад. майданчиках. Від 1932 одним з перших виступав у цирках з ілюзій. апаратурою на відкритій арені. Співпрацював із реж. [А. Арнольдом](#). У виступах використовував елементи злободенності й сатири, балет, сценічну гру, спілкування з глядачами. Створив та удосконалив кілька ілюзій. трюків. Гастролю у Румунії, Великій Британії, Данії, Японії. Автор кн. «Фокусы и фокусники» (Москва, 1958), ст. «Фокус и труд» // «Нева», 1960, № 2. Його сини також ілюзіоністи.

Еміль Емільович (12. 07. 1938, м. Орджонікідзе, нині Владикавказ, Пн. Осетія, РФ). Заслужений артист РРФСР (1977).

Ігор Емільович (13. 03. 1944, Москва — 30. 08. 2006, там само). Нар. арт. РФ (2003). Від 1959 — асист. і дублер батька, від 1966 виступав із влас. номером.

Рекомендована література

1. Марьяновский В. А. Кио. Отец и сыновья. Москва, 1984.

[К. І. Котенко](#)

Бібліографічний опис:

Кіо Еміль Теодорович / К. І. Котенко // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-6958>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).