

КІРОВОГРАДСЬКЕ МУЗИЧНЕ УЧИЛИЩЕ Засн. 1959. Підпорядк. Мін-ву культури України. Готує фахівців за спеціалізаціями: «фортепіано», «оркестр. струнні інструменти», «оркестр. духові та ударні інструменти», «нар. інструменти», «хор. диригування», «спів», «теорія музики». Навч.-вихов. процес здійснюють 86 викл. Кількість студентів — 233 особи. Вагому роль у становленні і розвитку училища відіграли піаністи Ю. Смолянська, У. Лірник, Г. Рубіна, Ю. Калугін, Є. Пенчковська, Л. Мельникова; у відділі струн. інструментів — Ю. Хилобоков, А. та М. Корсунські, А. Лірник, О. та Л. Духовні, Г. Єрмоєнко, *Н. Хилобокова*, Є. Беленко, Н. та М. Карабани; у відділі хор. диригування — С. Дорогой, *Ю. Любич*, О. Смолянський, М. Макода, В. Доронін, А. Сазоненко, О. Трушина, Н. Шост, В. Дубіна, А. Татарова; у відділі нар. інструментів — М. Польовий, А. Берсан, М. Дорошенко, М. Паюхін, В. Золотих, О. Чумаченко, Ю. і Л. Голіусови, Т. Солоха, І. Голишев, І. Смутко; у відділі духових оркестр. інструментів — *Г. Шорсткий*, М. Пасичинський, *В. Залевський*, С. Федорак, Г. Кігель, Ю. Нотаріус, Т. Беленко, А. Рендаков, М. Каленський; у відділі теорії музики — *К. Шутенко*, Л. Жульєва, О. Нагорний, О. Полячок, О. Панічева, М. Долгіх, О. Ієвська, Н. Терещенко; у відділі співу — *В. Стратьєв*, К. Третьякова. Серед відомих випускників — скрипаль *Д. Притула*, віолончеліст М. Дорош, співачки *Л. Забіляста*, *Л. Маковецька*, А. Червінська, *Р. Валькевич*, баяніст *М. Бровченко*, цимбаліст *В. Ватаманюк*, валторніст *О. Бренгач*, диригенти *Ю. Любич*, Ю. Ткаченко, композитори *М. Кваша*, О. Польовий, *І. Крутой*, музико-

знавці *В. Дряпіка*, Е. Печерська, *І. Сікорська*, О. Полячок, М. Долгіх. При училищі діють оркестри: духовий (кер. Г. Шорсткий), нар. інструментів (кер. Б. Максименко; обидва — від 1959), симф. (від 1961, кер. Л. Голіусова), камер. (від 1997, кер. Н. Хилобокова), камер. оркестр струнно-щипкових інструментів «Дивертисмент» (від 2011, кер. В. Онолова); хори: жін. «Prima vista» (від 1980, кер. О. Трушина), дит. «Зоринка» (від 2007, кер. А. Татарова), мішаний (від 2010, кер. Н. Шост); ансамблі: фольклор. (від 2005, кер. Н. Терещенко), вокал. чол. «Соколи» (від 2010, кер. Н. Шост), «Оксамит» (від 2011, кер. О. Трушина). На базі училища започатковано всеукр. фестивалі-конкурси «Нейгаузівські музичні зустрічі» (від 1988), «Провесін» (від 1996), дит. хор. творчості «Золотий Орфей» (від 2005), Міжнар. конкурс молодих піаністів пам'яті Г. Г. Нейгауза (від 2011). Є б-ка, фонотека, гуртожиток. Перший дир. — М. Поляков (1959–64), нині — Л. Голіусова (від 2004).

Рекомендована література

1. 45 років у світі музики. Кр., 2005;
2. Долгіх М., Золотих В. Кіровоградське музичне училище // Давидов М. Історія виконавства на народних інструментах. К., 2005;
3. Долгіх М. Музичні ландшафти Кіровоградщини // Кіровоградщина. Історія. Традиції. Сучасність. Кр., 2008;
4. 50 років КМУ. Кр., 2010.

І. М. Сікорська

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кіровоградське музичне училище / І. М. Сікорська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7024>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).