

КІРОВОГРАДСЬКИЙ АКАДЕМІЧНИЙ ОБЛАСНИЙ ТЕАТР ЛЯЛЬОК Засн. 1939 В. Козловським (1-й худож. кер.) як Кіровоград. держ. обл. пересув. театр ляльок. 1949 заклад розформовано, частина колективу почала працювати при філармонії як «дит. бригада», інша — організувала театр. студію при міському Будинку піонерів. 1970 — відновлено як обл. театр ляльок, від 2009 — академічний. Відкрився виставою «Троє поросят» С. Михалкова у постановці В. Козловського. У репертуарі — «Коза-дереза» за однойм. нар. казкою, «Червона Шапочка» за Ш. Перро (обидві — 1942), «Теремок» за О. Толстим, «Травнева ніч» за М. Гоголем (обидві — 1943), «Горбоконик» В. Курдюмова за П. Єршовим (1969), «По щучому велінню» О. Тараховської (1971), «Сонячний промінь» А. Попеску (1982), «Поросятко Чок» М. Туровера (1983), «Лис Микита» за І. Франком (1989), «Про Кошенятко, Зірочку та ще про дещо» З. Білярської (1991), «Як Кошеня вчилося» І. Мельника (1994), «Попелюшка» Т. Габбе за Ш. Перро (1995), «Веселі ведмежата» М. Поливанової (1996), «Хто у лісі найпрудкіший» О. Кузьміна (1997), «Гусеня» Н. Гернет (1998, 2004), «Готель “У Мурзика”» В. Ігнат'єва (2000), «Троє поросят і сірий Вовк» С. Михалкова (2003, 2011), «Солом'яний бичок і рок-група “Козачок”» (2004), «Лисичка-сестричка і Вовк-панібрат», «Таємниця рудого Жевжика» В. Нестайка (обидві — 2005), «Кицьчин дім» С. Маршака (2006), «Про Хому та щуку» Є. Гіммельфарба (2007), «Лускунчик» В. Тихвінського за Е. Гоффманном, «Вовченятко з казкової торби» В. Гольцова (обидві — 2008), «Колобок» Є. Патрика, «Новорічна фантазія» Г. Педька (обидві — 2009), «Мийдодір» Ю. Чеповецького за К. Чуковським (2010), «Івасик-Телесик» О. Олеся, «Казковий зорепад» Н. Педько (обидві — 2011). Також показують вистави для дорослих: «Ніч перед Різдвом» (2009), «Вій» (2012) за М. Гоголем, «Собаке серце» за М. Булгаковим (2010), «Декамерон» за Дж. Бокаччо (2012). У закладі працювали актори І. Бирська, О. Воробйова, В.

Гай, В. Дорошенко, В. Ігнат'єв, М. Герасимчук, В. Коновалов, К. Корданець, Л. Кубицька, М. Мартинюк, Н. Пасічник, Т. Рубцова, Л. Чухрій, Н. Шевченко, О. Шульга. Нині у складі трупі О. Беляєва, М. Борисов, Т. Ігнат'єва, В. Кравченко, І. Куц, Е. Новопашена, Т. Осауленко, С. Радзіховська, Г. Стогодюк, Х. Стогодюк, В. Ставріаніді-Стогодюк, В. Фоменко, Л. Черкашина, В. Шапошник. У різний час кер. театру були Г. Волченко, Г. Халютін, В. Махоріна, О. Заболотний (також худож. кер.), А. Короленко, В. Янкул, худож. кер. — П. Щербаков, гол. реж. — Г. Шаліта, Б. Лань, О. Інютчкін, А. Шуба, С. Тіктінер, гол. художником — В. Остапенко, кер. муз. частини — О. Діордієв, Н. Лоскова, О. Харченко. Із закладом співпрацювали реж. В. Гольцов, А. Поляк. Нині — директор Г. Педько (від 1999), гол. реж. — Є. Гіммельфарб, гол. художник — П. Босий (обидва — від 2012), кер. муз. частини — Ю. Карпенко (від 2011). Колектив театру — лауреат низки всеукр. і міжнародних фестивалів театрів ляльок, неодноразово нагородж. дипломами.

Рекомендована література

1. Здір Л. Піднято завісу театру ляльок // Нар. слово. 2001, 2 жовт.;
2. Левочко В. Игра в куклы по-взрослому // Ведомости. 2003, 28 авг.;
3. Рыбченков Г. Кукольные рекорды Кировоградской // Репортер. 2003, 24 нояб.;
4. Трипільський Р. Тут оживають казки // Кіровоград. правда. 2009, 27 жовт.;
5. Левочко В. Кукольный дом Григория Педько // Ведомости. 2009, 30 окт.;
6. Самсонова И. Где куклы так похожи на людей // Раб. газ. 2012, 9 июня.

Н. П. Педько

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Кіровоградський академічний обласний театр ляльок / Н. П. Педько // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7026>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).