



«Т. Наумова». Художниця
З. Зацепіна. 1982. Полотно, олія

НАУМОВА Тамара Сергіївна (03. 11. 1923, м. Оренбург, РФ — 31. 08. 2005, Київ) — живописець. Член НСХУ (1958). Закін. Київський художній інститут (1949;

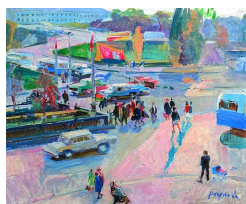
викл. В. Костецький, О. Шовкуненко, Т. Яблонська). На творчій роботі. Учасниця міських, всеукр. мистецьких виставок від 1954. Основна галузь — станк. живопис. Авторка натюрмортів, пейзажів, портретів, темат. полотен у стилях соцреалізму та реалізму.

Основні твори

«Україночка» (1946), «Човни біля берега» (1950-і рр.), «На будівництво» (1954), «Дівчина» (1955), «У лузі», «Поле» (обидва – 1956), «Ранок» (1957), «Народні таланти» (1960), «Лелека» (1963), «Приїзд М. Щепкіна до Т. Шевченка в Нижній Новгород» (1964), «Ранній ранок», «Вечір у Седневі», «Сотня юних бійців» (усі – 1968), «Ранньою весною», «Земля» (обидва – 1969), «Хлібороби» (1970), «Далі», «Вечірня пора», «Травневий сад» (усі – 1970-і рр.), «У роки війни» (1971), «Діти загиблих у нових сім'ях. Самарканд. 1942 рік» (1981), «Травневий день» (1985), «Троянди» (1990-і рр.).

Л. М. Гутник

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Наумова Тамара Сергіївна / Л. М. Гутник // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70795>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).