



НАЛЕПІНСЬКА-БОЙЧУК Софія Олександрівна (30. 07. 1884, м. Лодзь, Польща — 11. 12. 1937, Київ) — графік і педагог. Дружина М. Бойчука. Член АРМУ (1920-і рр.). Закінчила С.-Петербурзьку школу заохочування мистецтв Я. Ционгліньського (1905), навчалась у Мюнхенській художньо-промисловій школі В. Дебліца (Німеччина, 1908; викл. Ш. Голлоші), Академії Рансона у Парижі (1909; викл. Ф. Валлотон, М. Дені). 1919-21 — викладач Миргородської художньої школи (нині Полтавської обл.); 1922-29 — керівник ксилографічної майстерні поліграфічного факультету Київського художнього інституту. Основні галузі — станкова і книжкова графіка, техніка — дереворит. Станкові гравюри присвячені подіям національно-визвольних змагань в Україні, сучасності. Серед нереалізованих проектів — паперові гроші (25 крб) та інші державні

папери періоду [Визвольних змагань 1917-21](#), які експонували 1932 у Львові на Виставці сучасної української графіки Асоціації незалежних українських митців. Серед учнів — [К. Гаккебуш](#), В. Гнивенко, О. Рубан. 12 червня 1937 заарештована за звинуваченням в участі в антирадянській націоналістичній терористичній організації і співпраці з іноземною розвідкою, 6 грудня того ж року за справою [М. Бойчука](#) засуджена до смертної кари. Винною себе не визнала. Розстріляна. Реабілітована 1988. Її ім'я викарбувано на пам'ятнику репресованим митцям, відкритому 1996 у сквері Національної академії образотворчого мистецтва і архітектури (Київ).

Основні твори

«В. Еллан-Блакитний» (1920-і рр.), «Фабзаєць» (1925), «Мені тринадцятий минало...», «Молотьба», «На вакаціях» (усі – 1926), «Студентка», «Дівчата з книжкою», «Мелашка», «Перед наступом білих», «Голодні діти» (усі – 1927), «Викрили шкідника» (1930-і рр.), «Пацифікація Західної України» (1930), «Робітфаківки» (1931), «Виконали план», «Не дамо куркулям згноїти насіння» (обидва – 1932); іл. – до кн. «Катерина» Т. Шевченка, «Приймак» А. Маміна-Сибіряка (обидві – 1929), «Олив'яний перстень» С. Васильченка (1930; усі – Харків; Київ), «Анна Каренина» Л. Толстого (Москва, 1935, т. 1-2).

Рекомендована література

1. Сидор О. Магічний світ Налепинської-Бойчук // Наука і культура. Україна. К., 1989. Вип. 23;
2. Білокінь С. Смерть Софії Налепинської-Бойчук // ОМ. 1997. № 1;
3. Його ж. Бойчук та його школа. К., 2017.

[С. І. Білокінь](#)

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Налепинська-Бойчук Софія / С. І. Білокінь // Енциклопедія Сучасної України [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-70885>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).