



НАДЕНЕНКО Федір Миколайович (13(26). 02. 1902, м. Льгов, нині Курської обл., РФ — 02. 12. 1963, Київ) — композитор, піаніст, музичний редактор. Член СКУ (1932). Закін. Київську консерваторію (1921; кл. фортепіано Ю. Турчинського, композиції — Б. Яворського), істор.-філол. факультет Київ. університету (1924). У 1925–35 — концертмейстер і хормейстер Київ. театру опери та балету ім. Т. Шевченка, 1935–37 — Ленінгр. театру опери та балету ім. С. Кірова (нині С.-Петербург); 1938–40 — худож. кер. Київ. філармонії, 1947–49 — Держ. капели бандуристів УРСР (Київ). Водночас від 1952 — муз. ред. видавництва «Мистецтво» (Київ). У твор. доробку — переважно твори камерно-вокал. жанру. До 125-річ. ювілею Т. Шевченка видано зб. Н. з 10-ти пісень для хорів і солоспіву на сл. поета, до якої увійшли хори «О люди, люди небораки!» (перевид. 1961), «Гімн черничий», «Світе ясний» (обидва — перевид. 1964), «Закувала зозуленька» (обробка нар. мелодії; перевид. 1957), «Барвінок цвів і зеленів»

(«Навгороді коло броду»), «Серенада Яреми» (з поеми «Гайдамаки»; обидва — перевид. 1961), «Над Невою» (перевид. 1960; 1961), а також обробка пісні «Рече та стогне Дніпр широкий». 1961 надрук. твори Н. «Не щечечи, соловейко», «Не женися на багатій», «Полюбила чорнобрива козака дівчина» та романс «На вулиці невесело». З нагоди 150-ліття від дня народж. Т. Шевченка окремими вид. 1963 вийшли романи Н. для голосу та фортепіано на сл. поета: «Не тополю високою», «Ой маю, маю я оченята», «Ой пішла я у яр за водою», обробка нар. пісні «Од села до села» на сл. Т. Шевченка, а також пісні на сл. О. Новицького «Мовчить пустеля» й «Пекуча котиться сльоза». Усі увійшли до автор. зб. (1965; усі — Київ) із доданими піснями «Хустиночка» на сл. Т. Шевченка та «Високо, гордо піднявся Тарас» на сл. М. Фененка. Йому також належать 2 фортепіанні п'єси із циклу «Гайдамаки» — «Ноктюрн» та «Інтермеццо» (обидві — 1963).

Основні твори

вокал.-симф. — «Корейська сюїта» (1950); для фортепіано — 5 дит. п'єс на укр. теми (1925), Поема (1953), «Танцювальна сюїта» (1959), «Акварелі» (10 п'єс, 1961); хор. цикли — на сл. Т. Шевченка, В. Сосюри, М. Рильського; романи — на сл. Т. Шевченка, М. Лермонтова, І. Франка, М. Гоголя, сучас. поетів; пісні, обробки укр. нар. пісень.

Рекомендована література

1. Фільц Б. Хорові обробки українських народних пісень. К., 1965;
2. Герасимчук М. Романи Надененка // Україна. 1977. № 9;
3. Пархоменко Л. Українська хорова п'єса. К., 1978.

А. І. Муха

Бібліографічний опис:

Надененко Федір Миколайович / А. І. Муха // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2020. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-71525>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).