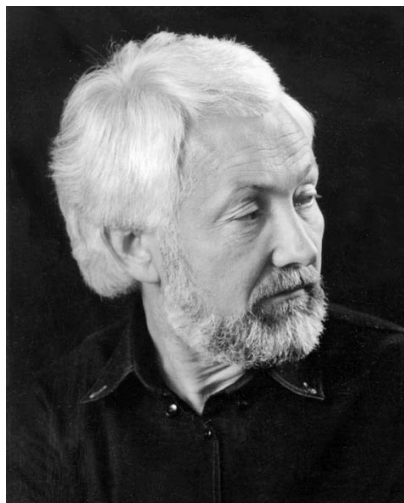




КОВАЛЬЧУК Микола Михайлович (21. 02. 1950, с. Красне Млинів. р-ну Рівнен. обл. — 25. 07. 2025, Луцьк) — художник-монументаліст, живописець, графік. Закін. Львів. училище декор.-приклад. мистецтва (1970; викл. В. Перепадя, Т. Максисько). Працював у Луцьку: дизайнер-проектант реклам. комбінату Волин. обл.-споживспілки (1973–78); у худож.-вироб. майстернях Худож. фонду УРСР (1978–88). Учасник обл., всеукр., між-нар. мистецьких виставок від 1979. Осн. техніки — пастель, акварель; гол. жанри — пейзаж, ню, натюрморт. Для робіт К. притаманне виразне нац. звучання. Окремі роботи зберігаються у Худож. музеї в Луцьку.

Основні твори

живописні серії — «Весняне», «Свято», «Ангел суєти», «Екологічний репортаж» (усі — 1995), «Апельсин» (1997).

О. Л. Старикова

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ковальчук Микола Михайлович / О. Л. Старикова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7206>. — Останнє поновлення : 2025.

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).