



живописець. Син [І. Ковтонюка](#). Член НСХУ (1999). Закін. Укр. АМ (Київ, 1996; викл. [М. Гуйда](#), [В. Шаталін](#)). На творчій роботі. Основні галузі — станк. живопис (натюрморт, портрет, пейзаж) і монум. мистецтво (фреска, розпис). Учасник міських, всеукр. худож. виставок від кін. 1990-х рр. Персон. — у Чикаго (США, 2004), Сингапурі (2006).

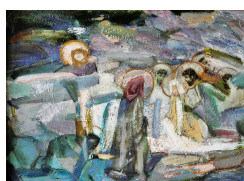
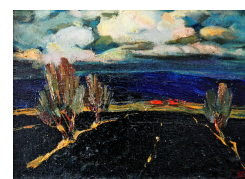
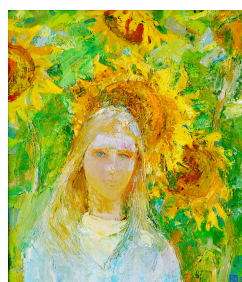
Основні твори

«Вечір» (1992), «Оленка», «Трудодень» (обидва – 1996), «Після дощу», «Човни» (обидва – 1997), «Ідоли», «Теорія святості» (обидва – 1998), «Про духовне» (1999), «Жнива» (2002), «Скелі» (2008), «Страсна п'ятниця» (2009), «Спогади про Тараса», «Недописаний лист» (обидва – 2010), «Шлях до храму» (2011), «Відпочинок», «Нічний Судак» (обидва – 2012); розпис – «Св. воїни Нестор, Мина» (співавт., 1999, Михайлів. Золотоверхий собор у Києві).

[І. Ю. Мельничук](#)

КОВТОНІЮК Юрій Іванович (23. 01. 1973, Київ) —

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ковтонюк Юрій Іванович / І. Ю. Мельничук // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7350>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).