



НЕМЕЧЕК Борис Костянтинович (Немечек Борис Константинович; 18. 05. 1925, Москва — 22. 02. 1978, там само) — російський художник кіно. Заслужений художник РРФСР (1965). Закін. ВДІК (Москва, 1949). Від-

тоді працював на Київ. кіностудії худож. фільмів ім. О. Довженка; від 1958 — на кіностудії «Мосфільм». Основні галузі — кіно- і театр.-декорац. мистецтво. Оформив вистави: «Звичайна справа» А. Тарна (1951), «Петербурзька осінь» О. Ільченка (1954), «Човен хитається» Я. Галана (1957; усі — Київ. укр. драм. театр ім. І. Франка); фільми — «Тарас Шевченко» (1951, спів-авт., реж. І. Савченко; Сталін. премія, 1952; Премія Мкф у м. Карлові Вари, нині Чехія, 1952), «Командир корабля» (реж. В. Браун), «Над Черемошем» (реж. Г. Крикун; обидва — 1954), «Лимерівна» (реж. В. Лапокниш, 1955), «Вогнище безсмертя» (реж. А. Народицький), «Пропає безвісти» (реж. І. Шмарук; обидва — 1956; усі — Київ. кіностудія худож. фільмів); «Балада про солдата» (1959), «Чисте небо» (1960; обидва — реж. Г. Чухрай), «Бережись автомобіля» (1966, реж. Е. Рязанов), «Джентльмени удачі» (1971, реж. О. Серий), «Афоня» (1975), «Міміно» (1977; обидва — реж. Г. Данелія), «Любов моя, печаль моя (Фархад і Ширін)» (1978, реж. А. Ібрагімов; усі — «Мосфільм»).

О. Б. Парфенюк

Бібліографічний опис:

Немечек Борис Костянтинович / О. Б. Парфенюк // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73514>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).