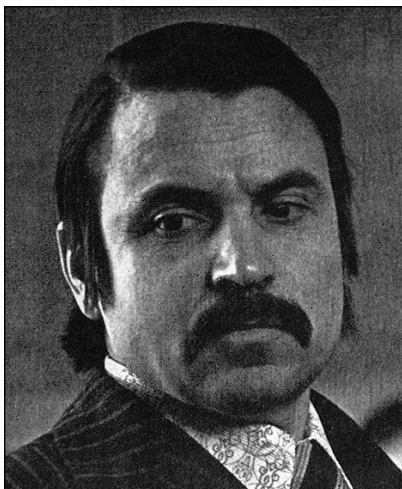




НЕНАДО Володимир Свиридонович (16. 03. 1935, ст. Козулька Краснояр. краю, РФ — 13. 08. 1981, Харків) — графік, живописець. Срібна медаль Міжнар. виставки книжк. майстерності «Ляйпциг- 1965». Член СХУ (1965). Закін. Харків. худож. інститут (1962; викл. Г. Бондаренко, В. Мироненко), де відтоді й викладав: 1973–81 — доцент пром. графіки і пакування. Основні галузі — станк. і книжк. графіка, живопис. Учасник

респ., всесоюз. і міжнар. мистецьких виставок від 1962. Персон. — у Ханой (1970), Києві (1987), Харкові (1988; обидві — посмертні). Роботи Н. відзначаються масштаб. звучанням, контраст. зіставленням, драм. напруженістю, образ. узагальненням. Загинув в автокатастрофі.

Основні твори

цикли ліногравюр до роману «Кров людська – не водиця» М. Стельмаха (1962); триптих за мотивами роману «Десять днів, що вразили світ» Дж. Ріда (1963); графічні серії – «За мотивами творів Т. Шевченка» (1964), «Африка – африканцям» (1965), «Реквієм» (1968), «По В'єтнаму» (1969); лінорити – «Прометей», «Жертва», «Горе» (усі – 1965); офорти – «До життя», «Ноктюрн» (обидва – 1972).

Рекомендована література

1. Владимир Ненадо: Каталог выставки произведений. К., 1988;
2. Гладун О. В. Ненадо і харківська школа графіки // Вісн. Харків. академії дизайну і мистецтв. 2003. № 2.

Л. М. Абраменко

Фотоілюстрації



Бібліографічний опис:

Ненадо Володимир Свиридонович / Л. М. Абраменко // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73585>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).