



НУЖА Ганна Віталіївна (15. 03. 1969, Київ) — віолончелістка, педагог, музично-громадська діячка. Доц. Заслужений артист України (1998). Лауреатка Всесоюз. конкурсу струн. квартетів (Москва, 1989, 3-я премія), Міжнар. конкурсу ім. М. Лисенка (Київ, 1992), Міжнар. фестивалю пам'яті В. і Р. Горовиців (Харків, 1994; обидва — 1-а премія), камер. ансамблів «Premio Vittorio Gui» (Італія, 1995), 5-го конкурсу камер. музики «Music World» (м. Фівіццано, Італія, 2002, 1-а премія і спец. приз у категорії інструм. дуетів). Закін. Київську консерваторію (1992; кл. В. Червова) та асистентура-стажування при ній (нині Нац. муз. академія України, 1997). Від 1992 — солістка, згодом худож. кер. камер. ансамблю «Київ» Нац. будинку орган. та камер. музики України, водночас 1997–2005 — солістка Нац. філармонії України (обидва — Київ). За сумісн. від 1997 викладає у

Нац. муз. академії України. Серед учнів — лауреати всеукр. та міжнар. муз. конкурсів А. Страшнов-Пирський, С. Казаков, І. Ковальчук, І. Шиманська, А. Олійник, М. Новикова, М. Яковенко. Виступає також у складі тріо «ArtLine» (від 2008, кер.) та дуету «Asteria bis» (разом із Є. Черказовою). Авторка твор. проектів «Таємниці людських пристрастей», «Великий концерт з маленьких шедеврів», «Рідкісні сторінки української музики», «Найвідоміші композитори світу», «Музичні діалоги Україна-Швейцарія». У репертуарі — твори А. Вівальді, Й. Гайдна, Ж.-Б. Брєваля, Л. Боккеріні, Л. ван Бетговена, Ж. Оффенбаха, Ф. Шуберта, Р. Шуманна, Й. Брамса, Е. Гріґа, С. Франка, Е. Лало, К. Сен-Санса, К. Дебюссі, Д. Кабалевського, Д. Шостаковича, а також укр. композиторів (М. Лисенко, В. Косенко, Б. Лятошинський, А. Штогаренко, Є. Станкович, Ю. Іщенко, І. Карабиць та ін.). Здійснила низку записів у фонди Нац. радіо України. Має записи на компакт-дисках. Гастролі в Бельгії, Італії, Німеччині, РФ, Японії, Австрії, Болгарії. Як солістка виступала з багатьма симф. і камер. оркестрами. Голова правління Спілки музикантів України (від 2012).

Рекомендована література

1. Сумарокова В. Київська струнно-смичкова школа в контексті європейського виконавського мистецтва (віолончель, контрабас) // Муз. виконавство: Наук. вісн. Нац. муз. академії України. 1999. Вип. 1;
2. Її ж. Історія українського віолончельного та контрабасового мистецтва в контексті європейського виконавства: Навч. посіб. 2014 (обидва – Київ).

В. Г. Сумарокова

Бібліографічний опис:

Нужа Ганна Віталіївна / В. Г. Сумарокова // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2021. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-73896>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України (докладніше).