



Кременчук, нині Полтав. обл. — 20. 04. 1974, м. Ліспая, Латвія) — графік. Чоловік Н. Густ. Член СХУ (1938). Закін. Одес. худож. інститут (1926; майстерня [В. Заузе](#)). Працював в Одесі: викл. худож. училища (1948–50); головою секції графіки Товариства художників (1938–41) та організації СХУ (1960). Учасник міських, всесоюз. мистецьких виставок від 1940. Створював станк. графічні пейзажі, портрети. Окремі роботи зберігаються в Дніпроп., Одес., Харків. ХМ, НХМ, Нац. музеї Т. Шевченка (обидва — Київ).

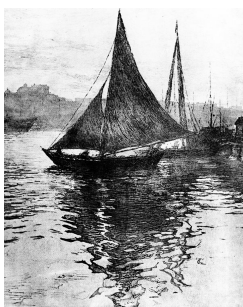
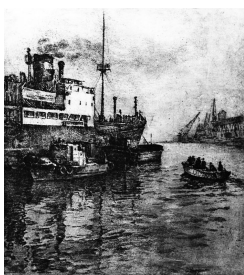
#### Основні твори

«Селянське подвір'я» (1923), «К. Костанді» (1924), «В. Заузе» (1925), «Верби» (1930), «Старий вітряк» (1937), «М. Чернишевський» (1941), «Біля шахти. Горлівка» (1946), «В. Філатов» (1947), «М. Горький» (1951) «Пуща-Водиця» (1953); серії — «Види Одеси і порту» (1925–57), «Горлівка» (1938).

**КОВТУРМАН Костянтин Кононович** (27. 12. 1894, м.

[С. Г. Крижевська](#)

#### Фотоілюстрації



#### Бібліографічний опис:

Ковтурман Костянтин Кононович / С. Г. Крижевська // *Енциклопедія Сучасної України* [Електронний ресурс] / Редкол.: І. М. Дзюба, А. І. Жуковський, М. Г. Железняк [та ін.] ; НАН України, НТШ. — К. : Інститут енциклопедичних досліджень НАН України, 2013. — Режим доступу: <https://esu.com.ua/article-7399>

2001-2025 © Ця енциклопедична стаття захищена авторським правом згідно з чинним законодавством України ([докладніше](#)).